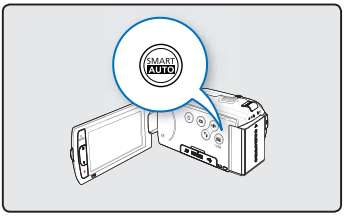
ENREGISTREMENT FACILE POUR DÉBUTANTS (SMART AUTO)

En mode Smart Auto, votre caméscope sélectionne automatiquement les réglages adaptés au type de scène détectée. Ceci vous sera d'une grande aide si vous ne connaissez pas les réglages disponibles pour les différentes scènes.

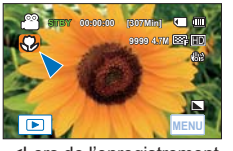
PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Appuyez sur le bouton **SMART AUTO**.
   - Les témoins des options Smart Auto (SMART AUTO) et Stabilisation (DIS OIS) s'affichent sur l'écran LCD.
2. Alignez le sujet pour l'insérer dans le cadre.
   - Le caméscope détecte automatiquement la scène lorsque vous effectuez la mise au point à l'aide de l'appareil.
   - L'icône de la scène appropriée s'affiche sur l'écran LCD.



WHITE	Apparaît lors de l'enregistrement d'une scène dont la luminosité est intense.
	Apparaît lors de l'enregistrement d'une scène en extérieur.
	Apparaît lors d'un enregistrement en intérieur.
	Apparaît lors d'un enregistrement de nuit.
	Apparaît lors de l'enregistrement en gros plan.



<Lors de l'enregistrement en gros plan>

3. Appuyez sur les boutons **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ou **PHOTO**. ➥pages 34, 36
   - Pour enregistrer des vidéos, appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**. Pour enregistrer des photos, appuyez sur le bouton **PHOTO**.
4. Pour annuler le mode Smart Auto, appuyez à nouveau sur le bouton **SMART AUTO**.

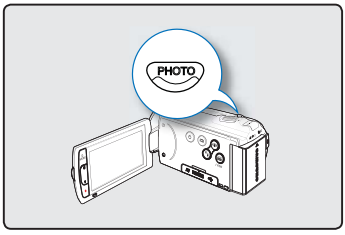
- **Touches indisponibles en mode de fonctionnement Smart Auto:**
  Onglet Menu (MENU) / bouton **Q.MENU**, etc. En mode Smart Auto, presque tous les réglages sont automatiquement définis. Pour régler ou ajuster des fonctions vous-même, vous devez d'abord désactiver le mode Smart Auto.
- La fonction Smart Auto est indisponible en cours d'enregistrement. Réglez cette fonction avant l'enregistrement.
- Lorsque le caméscope n'arrive pas à identifier une situation d'enregistrement précise, il procède à l'enregistrement selon le réglage de base (SMART AUTO).
- Le caméscope peut ne pas sélectionner la scène appropriée en fonction des conditions du tournage, comme par exemple lorsque le caméscope vibre ou que le sujet est trop loin de l'objectif ou encore par temps d'éclair.
- Lorsque vous enregistrez plusieurs scènes en même temps, la fonction Smart Auto établit l'ordre de priorité suivant : Macro ➞ Blanc ➞ Paysage ➞ Nuit ➞ Intérieur
  Par exemple, a) Si les modes Blanc et Intérieur sont appliqués en même temps, le mode Blanc sera sélectionné et l'icône correspondante apparaîtra.
  b) Si les modes Blanc et Paysage sont appliqués en même temps, le mode Blanc sera activé et l'icône correspondante apparaîtra.

CAPTURE DE PHOTOS EN COURS DE LECTURE VIDÉO

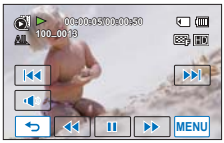
Votre caméscope vous autorise à prendre des photos sans interrompre la capture vidéo.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23



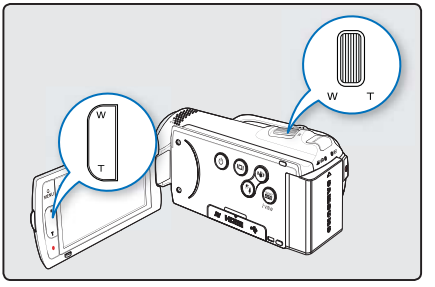
1. Les vidéos enregistrées s'affichent dans l'index des vignettes.
   - Touchez les onglets ( ) / ( ) pour respectivement revenir sur la page précédente ou passer à la page suivante.
2. Touchez le clip vidéo de votre choix.
   - La vidéo sélectionnée est lue.
3. Appuyez à mi-course sur le bouton **PHOTO** pour saisir la scène de votre choix.
   - L'écran de lecture est interrompu.
4. Appuyez à fond sur le bouton **PHOTO**.
   - L'image figée captée est enregistrée au format JPEG.
5. Lorsque la photo est enregistrée sur le support de stockage, touchez l'onglet Retour ( ) pour afficher l'index des vignettes.
   - Touchez l'onglet Photo ( ) pour afficher les images photo enregistrées. ➥page 46



- **Vous ne pouvez pas saisir des photos dans les conditions suivantes :**
  - Les images vidéo de l'enregistrement par intervalle ne peuvent pas être saisies à titre d'images figées.
- La photo est saisie en résolution 1920x1088 indépendamment de la résolution de l'enregistrement vidéo.

ZOOM

Ce caméscope HD vous permet d'effectuer des enregistrements à l'aide du zoom optique grande puissance 20x et du zoom numérique avec le bouton de **Zoom** ou le bouton de **Zoom** sur l'écran LCD.



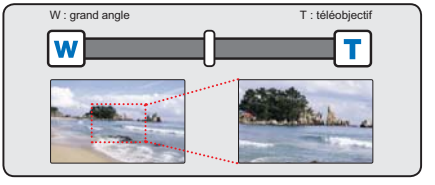
PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

Pour effectuer un zoom avant

Appuyez sur le bouton **T** (zoom) du panneau de l'écran LCD ou faites glisser le levier Zoom vers **T** (téléobjectif).

- Le sujet distant est progressivement agrandi et peut être filmé comme s'il se tenait près de l'objectif.



Pour effectuer un zoom arrière

Appuyez sur le bouton **W** (zoom) du panneau de l'écran LCD ou faites glisser le levier de Zoom vers **W** (grand angle).

- Le sujet s'éloigne davantage.

Astuce

Lors de l'utilisation de la fonction de zoom, vous pouvez diminuer la vitesse en bougeant doucement le levier **Zoom** (W/T). Pour augmenter la vitesse de zoom, il faut actionner le levier rapidement. Cependant, le bouton **Zoom** (W/T) à l'écran ne permet pas de régler la vitesse de zoom.

- L'utilisation du zoom optique ne dégrade pas la qualité et la clarté de l'image.
- Appliquez le zoom numérique pour obtenir un zoom au-delà de la portée autorisée par le zoom optique. ➥page 64
- La mise au point peut perdre de sa stabilité lors d'un enregistrement effectué à l'aide d'un zoom rapide ou d'un zoom appliqué à un sujet éloigné. Dans ce cas, utilisez la fonction de mise au point manuelle. ➥page 60
- La distance minimale à respecter entre le caméscope et le sujet pour ne pas perdre la netteté de la mise au point est d'environ 1 cm pour le grand angle et 1 m pour le téléobjectif. Pour filmer l' objet en gros plan et en grand angle, utilisez la fonction Télé Macro. ➥page 63
- Pour appliquer le zoom en tenant le caméscope à la main, il convient d'opter pour l'option « Anti-Shake (OIS) » (Anti-Tremblement (OIS)) afin d'obtenir un enregistrement stable. ➥page 41
- L'utilisation répétée de la fonction de zoom fait appel à une plus grande consommation d'énergie.

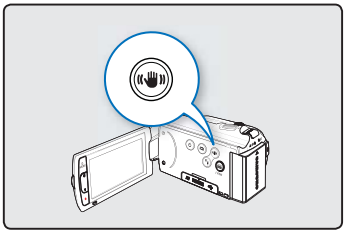
RÉGLAGE DE L'OPTION ANTI-VIBRATION (SIO : STABILISATEUR D'IMAGE OPTIQUE)

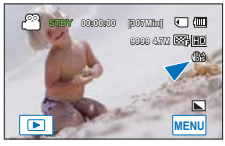
Utilisez la fonction Anti-Shake (OIS: Optical Image Stabilizer) (Anti-Tremblement (SIO : Stabilisateur d'image optique)) pour compenser les images instables provoquées par les tremblements du caméscope.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

Appuyez sur le bouton « **Anti shake (OIS)** » (Anti-vibration (SIO)) ( ) pour basculer entre l'activation et la désactivation du mode Anti-vibration (SIO).

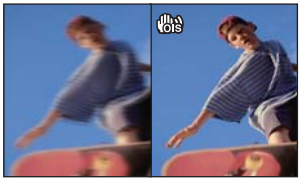




Astuce

Utilisez la fonction Anti-Shake (Anti-Tremblement) dans les cas suivants :

- Enregistrement effectué en marchant ou à l'intérieur d'un véhicule en mouvement.
- Enregistrement effectué à l'aide de la fonction de zoom.
- Enregistrement d'objets de petite taille.



- En mode Smart Auto, l'option Anti-vibration (SIO) est automatiquement activée.
- L'activation de la fonction « Anti-Shake: On » (Anti-Tremblement : Marche) ne permet pas forcément de corriger tous les tremblements de l'appareil, notamment les plus flagrants. Par conséquent, il importe de tenir fermement le caméscope avec les deux mains.
- Lorsque cette fonction est réglée sur « On » (Marche), le mouvement réel du sujet et le mouvement affiché à l'écran peuvent légèrement différer.
- L'enregistrement dans des conditions de faible éclairage et de grossissement extrême lorsque cette fonction est réglée sur « On » (Marche) peut provoquer une rémanence à l'extinction. Dans ce cas, nous vous conseillons d'utiliser un trépied (non fourni) et de régler la fonction « Anti-Shake » (Anti-Tremblement) sur « Off » (Arrêt).

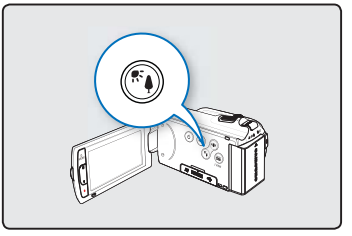
UTILISATION DU MODE DE COMPENSATION DE CONTRE-JOUR

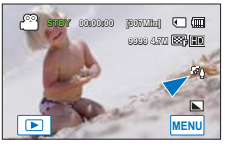
Cette fonction compense la luminosité des prises à contre-jour lorsque le sujet est illuminé par derrière pour éviter qu'il ne soit trop sombre.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

Appuyez sur le bouton **Contre jour** ( ) pour faire basculer le mode de contre-jour entre les états d'activation et de désactivation.





Astuce

Le contre-jour a une influence lorsque le sujet est plus sombre que l'arrière-plan. C'est le cas lorsque :

- Le sujet se trouve devant une fenêtre.
- La personne à enregistrer porte des vêtements blancs ou brillants et est placée devant un arrière-plan lumineux, son visage étant trop sombre pour en distinguer les traits.
- Le sujet est en extérieur et le temps est couvert.
- les sources lumineuses sont trop fortes.
- Le sujet se trouve devant un arrière-plan enneigé.

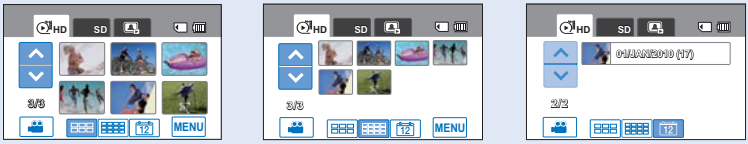
SÉLECTION DU MODE LECTURE

- Vous pouvez régler tour à tour le mode Enregistrement et le mode Lecture à l'aide du bouton **MODE**.
- Vous pouvez activer le mode de lecture directement au format vignette en touchant l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD. Le fichier le plus récemment créé est mis en surbrillance dans l' index des vignettes.
- Les options d'affichage vignette sélectionnées dépendent du mode veille utilisé en dernier lieu. Cependant, vous pouvez choisir les options d'affichage vidéo (HD ou SD) ou photo au format vignette en touchant les onglets HD ( ), SD ( ), ou photo ( ) de l'écran LCD.

Comprendre comment changer les modes de fonctionnement
Vous pouvez simplement modifier les modes de fonctionnement en touchant l'écran LCD ou en utilisant les boutons, tel qu'illustré :

Astuce

Vous pouvez choisir les options d'affichage au format vignette telles que 3x2 ( ), 4x3 ( ) et Date ( ).

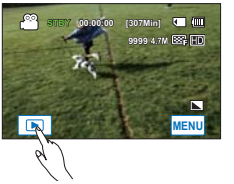


LECTURE VIDÉO

Vous pouvez prévisualiser des vidéos enregistrées dans l'index de vignettes. Repérez rapidement la vidéo de votre choix et lisez-la directement.

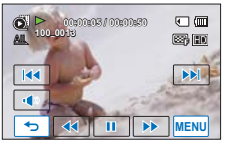
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23



1. Touchez l'onglet HD (HD) ou l'onglet SD (SD).
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez l'un des onglets ( ), ( ), ou ( ) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date ( ), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 43
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut ( ) ou Bas ( ).

2. Touchez le clip vidéo de votre choix.
   - La lecture de la vidéo sélectionnée démarre et les onglets de commande de lecture s'affichent brièvement. Pour les faire réapparaître, il suffit de toucher une zone quelconque de l'écran.
   - Vous pouvez définir les réglages de lecture à l'aide du menu « **Play Option** » (Option lecture). ➥page 70
   - Pour arrêter la lecture et retourner à l'affichage de vignettes, il suffit de toucher l'onglet Retour ( ).



- Le démarrage de la lecture peut nécessiter un certain temps, en fonction de la taille et de la qualité de la vidéo sélectionnée.
- **Le caméscope peut ne pas lire les fichiers vidéo suivants :**
  - Une vidéo éditée à l'aide de différents logiciels non inclus dans votre logiciel PC intégré ou dont le nom de fichier a été modifié sur ordinateur.
  - Une vidéo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une vidéo dont le format de fichier n'est pas pris en charge par le caméscope.
- Vous pouvez utiliser différentes options de lecture durant la lecture vidéo. ➥page 45
- Les vidéos enregistrées peuvent être lues sur un téléviseur ou un ordinateur. ➥pages 102, 110
- Si vous touchez l'onglet Menu ( ) ou le bouton **Q.MENU** en cours de lecture,la lecture sera interrompue et l'écran de menu s'affichera.

Opérations de lecture diverses

Lecture/Pause/Arrêt

- Les fonctions de lecture et de pause s'alternent lorsque vous touchez les onglets Lecture ( ) / Pause ( ) en cours de lecture.
- Touchez l'onglet Retour ( ) pour arrêter la lecture.

Recherche en cours de lecture

En cours de lecture, à chaque fois que vous touchez les onglets Recherche arrière ( ) / Recherche avant ( ), vous augmentez la vitesse de lecture.

- Vitesse RPS (Recherche en lecture arrière): x2 → x4 → x8 → x2
- Vitesse FPS (Recherche en lecture avant): x2 → x4 → x8 → x2

Saut de lecture

Touchez les onglets Saut arrière ( )/Saut avant ( ) en cours de lecture.

- Touchez l'onglet Saut avant ( ) pour lire la vidéo suivante.
- Touchez l'onglet Saut arrière ( ) pour lire le début de la scène. Si vous touchez l'onglet Saut arrière ( ) dans les 3 secondes qui suivent le début de la scène, vous lancerez la lecture de la vidéo précédente.
- Appuyez longuement le doigt sur les onglets Saut arrière ( ) / Saut avant ( ) pour rechercher rapidement le numéro de la vidéo souhaitée. Dès que vous relâchez le doigt, la vidéo sélectionnée s'affiche.

Lecture au ralenti

En touchant l'onglet Lecture arrière au ralenti ( ) / Lecture avant au ralenti ( ), vous réduisez la vitesse de lecture comme suit :

- Vitesse de lecture arrière/avant au ralenti : x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/2

Lecture image par image

- En mode Pause, touchez l'onglet Retour image par image ( ) / Avance image par image ( ) pour rembobiner ou avancer la lecture image par image.

Pour régler le volume

Le haut-parleur intégré vous permet d'entendre les sons enregistrés.
Le niveau du son est réglé dans une plage comprise entre « **0~19** ».
Lorsque le niveau est spécifié sur « **0** », le son est inaudible.

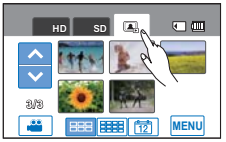
1. Touchez l'onglet Volume ( ) sur l'écran LCD.
2. Touchez les onglets ( )/( ) respectivement pour augmenter ou diminuer le volume audio.
   - Si vous touchez les onglets ( )/( ) de manière prolongée, le niveau sonore sera ajusté en continu.

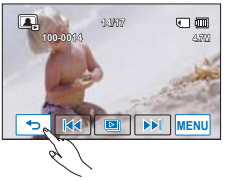
VISIONNAGE PHOTO

Vous pouvez afficher les photos enregistrées selon différentes opérations de lecture.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23





1. Touchez l'onglet Photo ( ).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour changer l'index des vignettes actuel, sélectionnez un des onglets ( ), ( ), ou ( ) à l'écran.
   - Si vous sélectionnez l'affichage de l'index des vignettes par date ( ), vous pourrez trier les vidéos par date spécifique. ➥page 43
   - Pour modifier la page actuelle affichée au format vignette, touchez les onglets Haut ( ) ou Bas ( ).
2. Touchez la photo choisie pour la lecture.
   - La lecture de la photo sélectionnée démarre en mode plein écran et les onglets de commande de lecture s'affichent brièvement. Pour les faire réapparaître, il suffit de toucher une zone quelconque de l'écran.
   - Touchez les onglets Image précédente ( ) / Image suivante ( ) pour visionner respectivement la photo précédente ou la photo suivante.
   - Maintenez le doigt appuyé sur l'onglet Image précédente ( ) / Image suivante ( ) pour rechercher rapidement le numéro de photo souhaité. Dès que vous relâchez le doigt, la photo sélectionnée s'affiche.
3. Pour revenir à l'index des vignettes, touchez l'onglet Retour ( ).

- N'éteignez pas l'appareil et n'éjectez pas la carte mémoire en cours de lecture photo. Vous risqueriez d'endommager les données enregistrées.
- **Votre caméscope peut ne pas lire normalement les fichiers photo suivants :**
  - Une photo dont le nom de fichier a été modifié sur un ordinateur.
  - Une photo enregistrée sur d'autres appareils.
  - Une photo dont le format de fichier n'est pas pris en charge sur ce caméscope (non conforme à la norme DCF).

La durée de chargement varie en fonction de la taille et de la qualité de la photo sélectionnée.

VISIONNAGE D'UN DIAPORAMA

Vous pouvez visionner le diaporama selon l'ordre numérique des diapositives.

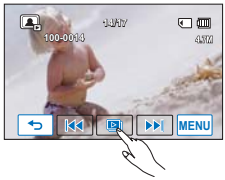
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Photo ( ).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour changer la page de vignettes en cours, touchez les onglets Haut ( ) ou Bas ( ).

2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Slide Show Start** » (Démarrer diaporama).
   - Le témoin ( ) s'affiche. Le diaporama démarre à partir de la photo actuellement sélectionnée.
   - Toutes les images photo sont lues en continu selon l'option de réglage de diaporama (« **Interval** » (Intervalle), « **Music** » (Musique), « **Effect** » (Effet)).
   - Si vous sélectionnez l'affichage des vignettes par date ( ), seules les photos prises à la date correspondante sont lues sous forme de diaporama.➥page 43
   - Vous pouvez régler le niveau de volume de la musique de fond via l'onglet Volume ( ) tout en exécutant un diaporama musical.
   - Pour arrêter le diaporama, il faut toucher l'onglet Retour ( ).
   - À chaque fois que vous touchez l'écran LCD, les onglets liés à la lecture s'affichent à l'écran et vice-versa.

Astuce



- Pour lancer le diaporama en cours de lecture simple, touchez l' onglet Diaporama ( ) t sur l'écran LCD ou l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Slide Show Start** » (Démarrer diaporama).
- Le diaporama musical est également accessible à partir du menu rapide. ➥page 52

Utilisation de l'option diaporama

En cours de lecture de diaporama, vous pouvez utiliser les menus « **Slide Show Option** » (Option diaporama) comme suit :

Éléments de sous-menu

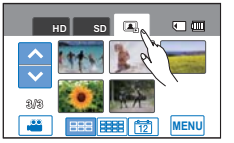
- **Interval (Intervalle):** Toutes les images photo sont lues en continu dans l'intervalle défini pour le diaporama (1 s ou 3 s).
- **Music (Musique):** Vous pouvez activer ou désactiver la musique de fond. Ce caméscope dispose de 7 réglages par défaut pour la musique de fond, qui sont stockés sur la mémoire flash d'amorçage. Le démarrage d'un diaporama lance la lecture des 7 musiques de fond en mode aléatoire.
- **Effect (Effet):** Exécute la lecture en continu des images photo avec des effets d'ouverture/fermeture en fondu entre les transitions d'images.

ZOOM EN COURS DE LECTURE

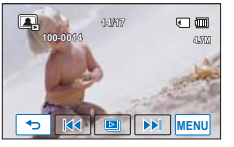
Touchez les onglets Haut (▲)/Bas (▼)/Gauche (◄)/Droite (►) pour sélectionner la zone que vous souhaitez agrandir.

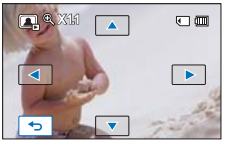
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture (▶) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23



1. Touchez l'onglet Photo (📷).
   - L'index des vignettes apparaît.
   - Pour modifier la page de vignettes en cours, touchez les onglets Haut (▲) ou Bas (▼).
2. Touchez la photo choisie pour l'agrandissement.
   - La photo sélectionnée s'affiche en mode plein écran.
3. Réglez l'agrandissement à l'aide du bouton **Zoom**(W/T) ou du levier **Zoom**(W/T).
   - L'agrandissement débute à partir du centre de la photo.
   - Vous pouvez appliquer un zoom d'une puissance allant de x1.1 à x8.0.
   - Lorsque le zoom est utilisé en cours de lecture, il est impossible de sélectionner l'image précédente/suivante.
4. Touchez les onglets Haut (▲)/Bas (▼)/Gauche (◄)/Droite (►) pour afficher la zone que vous souhaiter agrandir en photo.
5. Pour annuler l'opération, il suffit de toucher l'onglet Retour (↩).





Il est impossible d'agrandir les photos enregistrées sur d'autres appareils ou modifiées sur ordinateur.

MANIPULATION DES MENUS ET MENUS RAPIDES

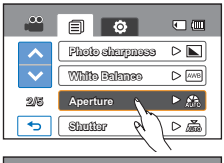
Suivez les instructions ci-après pour utiliser chacun des éléments de menu présentés dans ce manuel. Ce chapitre vous explique, par exemple, comment régler l'option «**Aperture**» (Ouv. objectif), /« **Focus** » (Mise au point).

PRÉ-CONTRÔLE !

- Ouvrez l'écran LCD pour mettre le caméscope sous tension.
- Votre caméscope est mis sous tension automatiquement dès que vous ouvrez l'écran LCD.
- Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

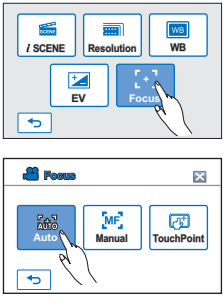
Utilisation de l'onglet Menu (MENU)

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) sur le panneau tactile.
   - L'écran du menu rapide apparaît.
   - Pour changer la page en cours, touchez les onglets Haut ( ) / Bas ( ).
2. Touchez «**Aperture**» (Ouv. objectif). (La fonction d'ouverture est utilisée ici à titre d'exemple.)
3. Touchez l'option souhaitée.
   - Spécifiez les valeurs de réglage e n conséquence.
   - Touchez les onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ) pour régler l'ouverture selon la valeur souhaitée.
   - Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Utilisation du bouton Q.MENU

1. Appuyez sur le bouton **Q.MENU** du caméscope pour afficher les options de menu disponibles.
   - L'écran du menu rapide apparaît.
2. Touchez « **Focus** » (Mise au point). (La fonction de mise au point est utilisée ici à titre d'exemple.)
3. Touchez l'option souhaitée.
   - Spécifiez les valeurs de réglage en conséquence.
   - Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



- Lorsque vous utilisez les éléments de Menu (MENU) ou les éléments Quick menu, certains de ces options ne peuvent pas être activées en même temps ou risquent d'être grisées.
- Pour obtenir de plus amples informations sur les éléments grisés, reportez-vous à la section Dépannage, page 127.
- Pour faciliter la compréhension, tous les exemples relatifs aux réglages de menu figurant dans cette page sont expliqués en fonction des méthodes les plus simples. Les méthodes de réglage de menu peuvent varier selon les options de menu sélectionnées par l'utilisateur.

ÉLÉMENTS DE MENU

- Les éléments accessibles par le menu varient en fonction du mode de fonctionnement.
- Reportez-vous à la page correspondante pour les détails de fonctionnement.

Éléments du menu Enregistrement

Élément	Valeur par défaut	Page
SCENE	Auto	53
Video Resolution (Résolution vidéo)	[HD]1080/50i	54
Video Quality (Qualité vidéo)	Fine (Sup.)	54
Photo Resolution (Résolution photo)	2880x1620	55
Photo Sharpness (Netteté photo)	Normal	55
White Balance (Bal. blancs)	Auto	56
Aperture (Ouverture)	Auto	58
Shutter (Obturateur)	Auto	59
EV	0	59
Focus (Mise au point)	Auto	60
Digital Effect (Effet numér.)	Off (Arrêt)	61
Fader (Fondu)	Off (Arrêt)	62
Tele Macro (Télé/Macro)	Off (Arrêt)	63
Cont. Shot (Prise en rafale)	Off (Arrêt)	63
Wind Cut (Coupe vent)	Off (Arrêt)	64
Digital Zoom (Zoom numér.)	Off (Arrêt)	64
Self Timer (Ret. auto)	Off (Arrêt)	65
Time Lapse REC (Enr par interv)	Off (Arrêt)	66
Quick View	On (Marche)	68
Guideline (Guide)	Off (Arrêt)	69

Éléments du menu Lecture

Mode de fonctionnement / Élément		Vidéo (Vignette)	Vidéo (Image unique)	Photo (Vignette/ Image unique)	Valeur par défaut	Page
Play Option (Option lecture)		●	●	X	Play All (Lire tout)	70
Highlight (Surbrill.)		●	●	X	-	71
Playlist (Liste lect)		●	X	X	-	93
Delete (Suppr)		●	●	●	-	97
Protect (Protéger)		●	●	●	Off (Single) (Arrêt (Image unique))	96
Story-Board Print (Imp story-Board)		●	●	X	-	73
Copy (Copier) *		●	●	●	-	98
Edit (Modification)	Divide (Diviser)	●	●	X	-	90
	Combine (Combiner)	●	X	X	-	91
File Info (Info fichier)		●	●	●	-	73
Slide Show Start (Démar. Diaporama)		X	X	●	-	47
Slide Show Option (Option diaporama)		X	X	●	-	48
Print Mark (DPOF) (Repére d'Imp.)		X	X	●	-	99

● : possible, X : impossible

Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles HMX-H203/H204/H205.

Réglage des éléments de menu

Élément	Valeur par défaut	Page
Storage Typee (Type stockage) *	Internal Memory (Mémoire)	74
Storage Info (Info stockage) *	-	74
Card Info **	-	74
Format (Formater)	-	75
File No. (N° fichier)	Series (Série)	76
Time Zone (Fuseau Horaire)	Home (Local)	76
Date/Time Set (Régl date/heure)	01/JAN/2010 00:00 (Summer Time : Off (Heure d'été : Arrêt))	77
Date Type (Type date)	01/JAN/2010	77
Time Type (Type heure)	24 Hr (24 h)	78
Date/Time Display (Aff. date/heure)	Off (Arrêt)	78
LCD Brightness (Luminosité LCD)	18	79
Auto LCD Off (Dés LCD auto)	Off (Arrêt)	79
Beep Sound (Signal sonore)	On (Marche)	80
Shutter Sound (Son obturateur)	On (Marche)	80
Auto Power Off (Arrêt automatique)	5 Min	81
Quick On STBY (Mise en veille rapide)	5 Min	82
PC Software (Logiciel PC)	On (Marche)	83
USB Connect (Conn. USB)	Mass Storage (Mémoire aux.)	84
HDMI TV Out (Sortie TV HDMI)	Auto	84
Analogue TV Out (Sortie TV analogique)	Component 1080i (Composant 1080i)	85
TV Connect Guide (Guide connexion TV)	-	86
TV Display (Affichage TV)	On (Marche)	87
Default Set (Réglage par défaut)	-	87
Language	-	88
Demo (Démo)	On (Marche)	88
Anynet+(HDMI-CEC)	On (Marche)	89

- Ces éléments et valeurs par défaut sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- Certaines fonctions du menu ne peuvent pas être activées simultanément. Il est impossible de sélectionner les éléments de menu grisés.
- Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles HMX-H203/H204/H205.
- Les éléments marqués d'un astérisque (**) sont disponibles uniquement avec les modèles HMX-H200/H220.
- Le format de l'heure peut changer en fonction de la langue sélectionnée.

ÉLÉMENTS DU MENU RAPIDE

Votre caméscope dispose de menus rapides regroupant les fonctions les plus fréquemment utilisées.
Appuyez sur le bouton **Q.MENU** pour effectuer directement les réglages via ce menu.

Éléments du menu Enregistrement

Élément	Valeur par défaut	Page
Storage (Stockage) *	Internal Memory (Mémoire)	27
iSCENE	Auto	53
Resolution (Résolution)	1080/50i, 2880x1620	54, 55
WB (NB)	Auto	56
EV	0	59
Focus (Mise pt)	Auto	60

Éléments du menu de Lecture

Élément \ Mode de fonctionnement		Vidéo (Vignette)	Vidéo (Image unique)	Photo (Vignette/ Image unique)	Page
Storage (Stockage) *		●	●	●	27
Highlight (Surbrill.)		●	●	X	71
Playlist (Liste lect)		●	X	X	93
Delete (Suppr)		●	●	●	97
Protect (Protéger)		X	●	●	96
Edit (Modifier)	Divide (Diviser)	●	●	X	90
	Combine (Combiner)	●	X	X	91
File Info (Info fichier)		●	●	●	73
Slide Show (Diaporama)		X	X	●	47
Print Mark (Mar. imp)		X	X	●	99

● : possible, X : impossible

Les éléments marqués d'un astérisque (*) sont disponibles uniquement avec les modèles HMX-H203/H204/H205.

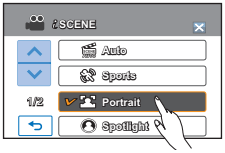
iSCENE

Ce caméscope règle automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur en fonction de la luminosité du sujet pour obtenir un enregistrement de qualité optimale.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ « **iSCENE**. »
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Pour changer la page en cours, touchez les onglets Haut ( ) /Bas ( ).
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Auto:** Enregistrement dans des conditions de fonctionnement normal.
- **Sports ( ):** Enregistrement de personnes ou d'objets en mouvement.
- **Portrait ( ):** Enregistrement d'une couleur de peau naturelle.
- **Spotlight (Spot) ( ):** En cas de lumière intense frappant l'objet.
- **Beach/Show (Plage/Neige) ( ):** En cas de réflexion lumineuse intense, comme à la neige ou sur la plage.
- **Food (Alimentaire) ( ):** Reproduction plus vivace de la couleur des aliments.
- **Candle Light (Bougie) ( ):** Enregistrement à la douce lueur d'une bougie.
- **Indoor (Intér.) ( ):** En cas de lumière artificielle en intérieur.

Lorsque vous spécifiez « **Aperture:Manual** » (Ouverture : Manuel) ou « **Shutter:Manual** » (Obturateur : Manuel) le mode iSCENE est annulé. (Priorité à l'ouverture manuelle/Priorité à l'obturateur manuel)

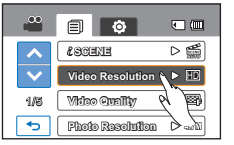
Video Resolution (Résolution vidéo)

Vous pouvez choisir la résolution de l'image vidéo à enregistrer.

PRÉ-CONTRÔLE !

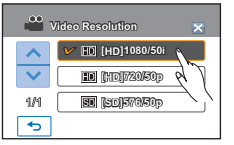
Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Video Resolution** » (Résolution vidéo).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **[HD]1080/50i (HD):** Permet d'enregistrer au format HD (1920x1080/50i).
- **[HD]720/50p (HD):** Permet d'enregistrer au format HD (1280x720/50p).
- **[SD]576/50p (SD):** Permet d'enregistrer au format SD (720x576/50p).



- « 50i » indique que le caméscope enregistre en mode balayage entrelacé à 50 images par seconde.
- « 50p » indique que le caméscope enregistre en mode balayage progressif à 50 images par seconde.
- Les fichiers enregistrés sont codés en débit binaire variable (VBR). Le débit VBR est un système d'encodage qui permet de régler automatiquement le débit binaire en fonction de l'image enregistrée.
- La durée d'enregistrement vidéo disponible varie selon la résolution vidéo sélectionnée.

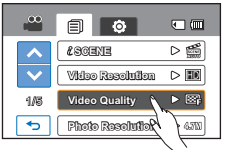
Video Quality (Qualité vidéo)

Vous pouvez choisir la qualité des images photos à enregistrer.

PRÉ-CONTRÔLE !

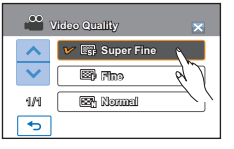
Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Video Quality** » (Qualité vidéo).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Éléments de sous-menu

- **Super Fine (Extra) ( ):** Enregistre les vidéos en qualité d'image extra.
- **Fine (Sup.) ( ):** Enregistre les vidéos en qualité d'image supérieure.
- **Normal ( ):** Enregistre les vidéos en qualité d'image normale.



Plus la résolution est grande, plus la durée d'enregistrement est courte et inversement, plus la résolution est faible, plus la durée d'enregistrement est longue.

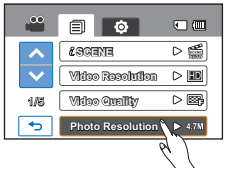
Photo Resolution (Résolution photo)

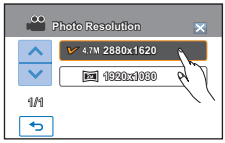
Vous pouvez choisir la résolution de la photo à enregistrer.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Photo Resolution** » (Résolution photo)
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **2880x1620 (4.7M)**: Permet d'enregistrer en résolution 2880x1620.
- **1920x1080 (FHD)**: Permet d'enregistrer en résolution 1920x1080.

- Le nombre d'images enregistrables varie en fonction de l'environnement dans lequel est effectué l'enregistrement.
- Les photos enregistrées sur votre caméscope HD peuvent ne pas être lues correctement par les autres appareils numériques ne prenant pas cette taille d'image en charge.

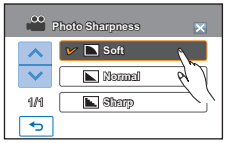
Photo Sharpness (Netteté photo)

Cette fonction permet à l'utilisateur d'obtenir des photos d'une grande netteté grâce au traitement après enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞« **Photo Sharpness** » (Netteté photo).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Soft (Doux) ( ):** Lisse les bords des images photo.
- **Normal ( ):** Les images photo apparaissent avec des bords nets et sont donc prêtes à l'impression.
- **Sharp (Net) ( ):** Permet d'améliorer la netteté des bords des images photo.

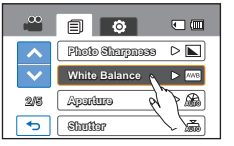
White Balance (Bal. blancs)

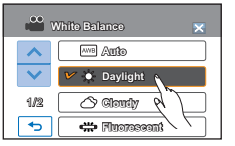
Ce caméscope règle automatiquement la couleur du sujet. Vous pouvez filmer en préservant les couleurs naturelles, en fonction du sujet et des conditions d'éclairage.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **White Balance** » (Bal. blancs).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Pour régler la balance des blancs manuellement, reportez-vous à la page 57.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

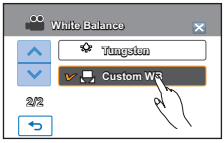
- **Auto:** Contrôle automatiquement l'équilibre des blancs, en fonction des conditions d'enregistrement.
- **Daylight (Lumière jour) ( ):** Contrôle l'équilibre des blancs en fonction de l'éclairage de la scène filmée en extérieur.
- **Cloudy (Nuageux) ( ):** Enregistrement effectué à l'ombre ou par temps couvert.
- **Fluorescent ( ):** Enregistrement exécuté dans des conditions de lumière fluorescente.
- **Tungsten (Tungstène) ( ):** Enregistrement opéré sous des lampes halogènes et incandescentes.
- **Custom WB (Per bal blc) ( ):** Permet de régler manuellement la balance des blancs en fonction de la source lumineuse ou des conditions d'éclairage.

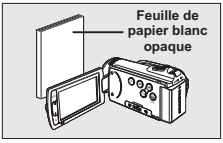
Comprendre la notion de balance des blancs

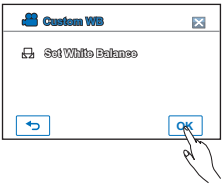
La balance des blancs (WB) est le processus qui permet de supprimer les nuances de couleur non réalistes afin que les objets qui apparaissent en blanc dans la réalité soient également rendus en blanc sur la photo. La balance des blancs doit tenir compte de la « température de la couleur » d'une source lumineuse, ce qui se refère à la chaleur ou à la froideur relatives associées à la lumière blanche.

Pour régler manuellement la balance des blancs

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➜ « **White Balance** » (Bal. blancs). ➜ « **Custom WB** » (Per bal blc).
   - Le témoin « (Set) **Set White Balance** » (Déf. bal. des blcs) s'affiche.
2. Visez un objet blanc qui occupe entièrement la surface de l'écran et touchez l'onglet (OK).
   - Le réglage de la balance des blancs est enregistré.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).
   - Le réglage de la balance des blancs stocké s'applique au prochain enregistrement.







- Lors du réglage manuel de la balance des blancs, le sujet qui doit occuper l'écran doit être blanc, autrement, votre caméscope risque de ne pas détecter une valeur de réglage appropriée.
- Le réglage spécifié est conservé jusqu'au prochain réglage de la balance des blancs.
- Lors d'un enregistrement en extérieur dans des conditions normales, le réglage « **Auto** » permet d'obtenir de meilleurs résultats.
- Annulez la fonction de zoom numérique pour obtenir un réglage plus clair et précis.
- Modifiez le réglage de l'équilibre des blancs si les conditions d'éclairage changent.

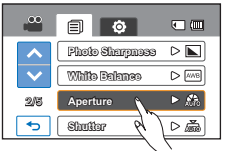
Aperture (Ouverture)

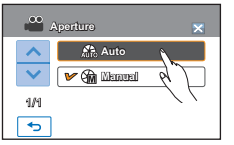
Le caméscope règle l'ouverture automatiquement en fonction du sujet et des conditions d'enregistrement. Vous pouvez également régler manuellement l'ouverture à votre convenance.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Aperture** » (Ouverture).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Auto:** Règle automatiquement la valeur de l'ouverture.
- **Manual (Manuel) (FXX):** Touchez les onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ) pour régler les valeurs souhaitées.
  Les valeurs de réglage sont comme suit :
  F1.8, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11, F16

Comprendre la notion d'ouverture

Le diaphragme d'ouverture peut être réglé afin de contrôler l'intensité de la lumière qui parvient au capteur d'images.
La valeur du diaphragme doit être ajustée dans les cas suivants:

- Pour les prises en contre-jour ou lorsque l'arrière plan est trop clair.
- Pour les prises sur un arrière-plan réfléchissant comme une plage ou une pente de ski.
- Pour les prises où l'arrière-plan est trop sombre (une scène de nuit par exemple).

Lorsque l'option « **Aperture: Manual** » (Ouverture : Manuel) est spécifiée, le mode SCENE est annulé et l'option « **Shutter** » (Obturateur) est automatiquement réglée sur « **Auto** ».
(Priorité à l'ouverture manuelle)

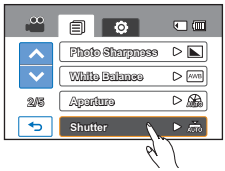
Shutter (Obturateur)

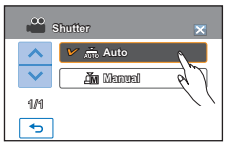
Le caméscope règle automatiquement la vitesse de l'obturateur selon la luminosité du sujet. Vous pouvez aussi procéder à ce réglage manuellement, en fonction des conditions de la scène à filmer.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Shutter** » (Obturateur).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Auto:** Le caméscope règle automatiquement la valeur d'ouverture la mieux adaptée.
- **Manual (Manuel) (** 1/XX**)**: Touchez les onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ) pour régler les valeurs souhaitées.
  Les valeurs de réglage sont comme suit : 1/50,1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, ou 1 /10000.

- L'image peut paraître moins lisse lorsque la vitesse de l'obturateur est élevée.
- Lorsque vous enregistrez avec une vitesse d'obturateur de 1/1000 e ou plus, assurez-vous que l'objectifs n'est pas exposé à la lumière du soleil.
- Lorsque vous spécifiez l'option «**Shutter: Manual**» (Ouvert. : Manuel), le mode SCENE est annulé et l'option «**Aperture**» (Ouverture) est automatiquement réglée sur «**Auto**». (Priorité à l'obturateur manuel)
- Dans le cas de photos, la vitesse maximale de l'obturateur est limitée à 1/2000.

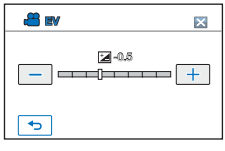
EV

Grâce à la fonction EV, vous pouvez régler manuellement la luminosité de vos images vidéo et photo.

PRÉ-CONTRÔLE !

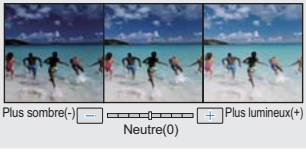
Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **EV** ».
2. Touchez les onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ) pour régler les valeurs souhaitées.
   - Valeurs d'exposition EV ( ): -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, + 1.0, +1.5, +2.0
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Comprendre la notion de valeur d'exposition (EV)

La valeur d'exposition est la quantité totale de lumière autorisée à atteindre le support photographique (pellicule ou capteur d'image) durant la prise de photo ou de vidéo.



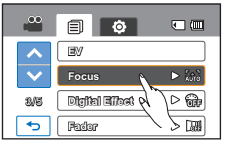
Focus (Mise au point)

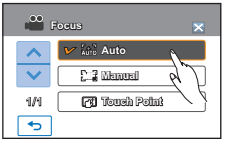
En temps normal, le caméscope effectue une mise au point automatique sur un sujet. La mise au point automatique s'active dès la mise sous tension du caméscope. Vous pouvez aussi effectuer une mise au point manuelle sur un sujet en fonction des conditions d'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➜ « **Focus** » (Mise au point).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



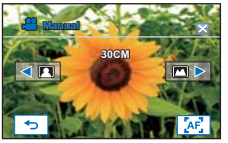


Éléments de sous-menu

- **Auto:** Il est préférable, dans la plupart des cas, d'utiliser la mise au point automatique car elle vous permet de vous concentrer sur la partie créative de votre enregistrement.
- **Manual (Manuel) ( ):** La mise au point manuelle peut s'avérer nécessaire dans certains cas où la mise au point automatique est difficile ou peu fiable. Touchez les onglets ( ) ou ( ) pour régler les valeurs souhaitées.
- **Touch Point ( ):** Il vous suffit simplement de toucher le sujet apparaissant à l'écran LCD sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.

Mise au point manuelle pendant l'enregistrement

Ce caméscope HD fait automatiquement une mise au point du sujet d'un gros plan à l'infini. Cependant, la bonne mise au point peut ne pas être obtenue selon les conditions d'enregistrement. Dans ce cas, utilisez le mode de mise au point manuel.



Mise au point sur un sujet proche

Pour effectuer la mise au point d'un sujet proche, appuyez sur l'onglet correspondant ( ).

Mise au point d'un sujet éloigné

Pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné, appuyez sur l'onglet correspondant ( ).

- L'icône proche ou éloignée (/) apparaît au centre lorsque le règlement de la mise au point arrive à son terme.
- La valeur réglée est appliquée juste après avoir appuyé sur ( ) ou ( ) sur l'onglet.

<Sujet rapproché>

<Sujet éloigné>

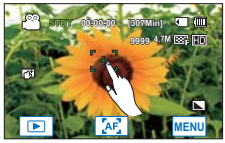
Astuce

Dans les situations suivantes, il est possible que vous obteniez de meilleurs résultats en faisant la mise au point manuellement.

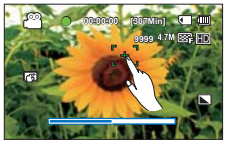
- Image comportant plusieurs objets, certains proches du caméscope HD, d'autres plus éloignés.
- Sujet enveloppé par le brouillard ou se détachant sur un fond enneigé.
- Surfaces brillantes ou luisantes comme une carrosserie de voiture.
- Sujet ou objet se déplaçant de manière constante et rapide, tel un sportif ou une foule.

Utilisation de la fonction de point tactile

La fonction Touch Point vous permet de mettre en valeur un sujet flou à l'arrière-plan.
Effectuez la mise au point sur un point donné en touchant celui-ci.



Astuce



Activation de la fonction Touch Point par un toucher prolongé
Vous pouvez activer la fonctionnalité tactile en appuyant sur n'importe quel point de l'écran LCD pendant 1 seconde.

Enregistrement immédiat de photo
Vous pouvez effectuer une mise au point sur votre sujet et en faire une photo à l'aide d'un simple toucher du doigt. Lorsque la fonction de point tactile est activée, il vous suffit de toucher le sujet apparaissant à l'écran LCD sur lequel vous voulez effectuer une mise au point et de maintenir la pression pendant 3 secondes.

- La mise au point automatique AF est particulièrement utile lorsque vous appliquez la fonction de zoom car elle vous permet de conserver la précision de la mise au point après la modification du niveau de zoom.
- Dans l'écran du menu de réglage de la mise au point manuelle, la fonction de mise au point automatique est accessible via l'onglet AF ( ) à l'écran et la fonction de mise au point manuelle est activée à nouveau dès que vous touchez les onglets de la mise au point manuelle.
- Lorsque la fonction Touch Point est activée, vous pouvez toucher l'onglet AF ( ) sur l'écran LCD afin de régler l'option « **Focus** » (Mise au point) sur « **Auto** ».
- Pour désactiver la fonction Touch Point, réglez « **Focus** » (Mise au point) sur « **Auto** ».

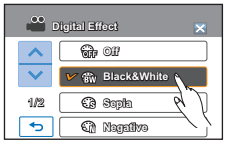
Digital Effect (Effet numér.)

L'utilisation de la fonction d'effet numérique vous permet d'apporter à votre enregistrement une touche créative toute personnelle.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu ( ) ➝ « **Digital Effect** » (Effet numér.).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



Exemples de 5 options d'effets numériques

Off (Arrêt)
En l'absence de tout effet numérique, l'image qui s'affiche à l'écran durant l'enregistrement ou la lecture est une image normale, naturelle.

Black & White (Noir&Blanc) ( )
Ce mode transforme l'image couleur en une image noir et blanc.

Sepia (Sépia) ( )
Ce mode confère à l'image une coloration brun-rougeâtre.

Negative (Négatif) ( )
Ce mode inverse les couleurs, créant une image en négatif.

Art ( )
Ce mode permet de corriger les imperfections du visage.

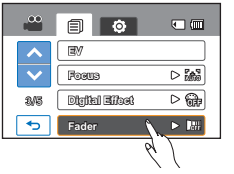
Fader (Fondu)

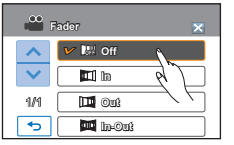
Vous pouvez donner à votre enregistrement un aspect professionnel en utilisant des effets spéciaux tels que l'ouverture ou la fermeture en fondu, en début ou en fin de séquence.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Fader** » (Fondu).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).



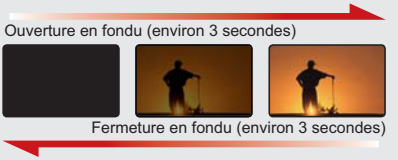


Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **In (Avant) ( ):** Aussitôt que vous commencez l'enregistrement, la fonction de fondu est activée.
- **Out (Arr.) ( ):** Le fondu est exécuté à la fin de l'enregistrement.
- **In-Out (Avant-Arr) ( ):** Lorsque vous lancez ou arrêtez l'enregistrement, le fondu s'applique en conséquence.

Enregistrement d'une vidéo avec un effet de fondu

Ouverture en fondu
Appuyez sur le bouton **d'enregistrement Marche/Arrêt** lorsque «**Fader**» (Fondu) est réglé à «**In**» (Avant). L'enregistrement commence avec un écran sombre. Ensuite, l'image et le son sont fondus. (Ouverture en fondu).



Fermeture en fondu
Appuyez sur la touche **Marche/Arrêt de l'enregistrement** lorsque l'option «**Fader**» (Fondu) est réglée sur «**Out**» (Fermeture).
L'enregistrement s'arrête avec la fermeture en fondu de l'image et du son.

Ouverture-fermeture en fondu
Appuyez sur la touche **Marche/Arrêt de l'enregistrement** lorsque l'option «**Fader**» (Fondu) est réglée sur «**In-Out**» (Ouvert-Fermé).
L'enregistrement débute par un écran noir sur lequel viennent s'inscrire l'image et le son en ouverture par fondu.
L'enregistrement s'arrête avec la fermeture en fondu de l'image et du son.

Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée.

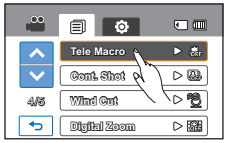
Tele Macro (Télé/Macro)

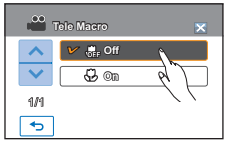
L'utilisation de la fonction Télé Macro vous permet de réaliser des images en gros plan, en effectuant la mise au point sur la zone réduite d'un objet imposant en grand angle. La distance focale effective en mode Télé Macro varie de 1 cm à 50 cm (de 0,4 pouce à 19,7 pouces)

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Tele Macro** » (Télé/Macro).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ):** Vous pouvez effectuer la mise au point sur une partie minuscule d'un objet imposant, en grand angle.

- Lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro, la mise au point peut être lente.
- En mode Télé Macro, utilisez un trépied (non fourni) pour éviter que votre main ne tremble.
- Evitez les ombres lorsque vous enregistrez en mode Télé/Macro.
- Lorsque la distance entre vous et le sujet enregistré diminue, la zone de mise au point se réduit.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une mise au point correcte, actionnez le bouton de Zoom pour la régler.

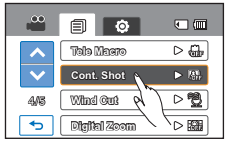
Cont. Shot (Prise en rafale)

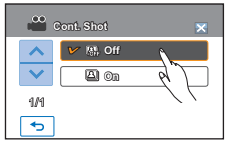
Cette fonction vous permet de saisir des photos successives pour vous offrir plus d'opportunités de prises de photo réussies lorsque vous enregistrez des sujets en mouvement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Cont. Shot** » (Prise en rafale).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Permet d'enregistrer une seule image photo.
- **On (Marche) ( ):** En appuyant sur le bouton **PHOTO**, vous pouvez prendre jusqu'à 8 photos en 1 seconde.

- Lorsqu'une erreur se produit (saturation de la mémoire, par exemple) pendant l'enregistrement en continu, l'enregistrement s'arrête et un message d'erreur s'affiche.
- Lorsque l'option « **Cont. Shot** » (Prise en rafale) est spécifiée sur « **On** » (Marche), la résolution de la photo est réglée sur la valeur fixe de 1920 x 1080.

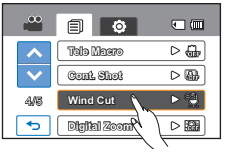
Wind Cut (Coupe vent)

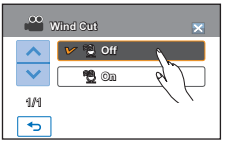
La fonction Coupe Vent permet de réduire le bruit du vent lors d'un enregistrement effectué à partir du microphone intégré.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Wind Cut** » (Coupe vent).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ):** Permet de réduire le bruit du vent lors d'un enregistrement à partir du microphone intégré.

L'utilisation de la fonction Coupe Vent supprime aussi certaines fréquences basses en même temps que le bruit du vent.

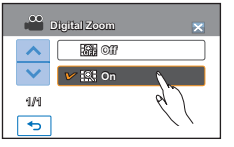
Digital Zoom (Zoom numér.)

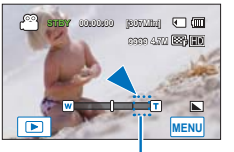
Le zoom numérique autorise un agrandissement supérieur à celui du zoom optique. L'image agrandie de manière optique par l'objectif peut être agrandie électroniquement jusqu'à 4 000 fois sa taille.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**.
➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Digital Zoom** » (Zoom numér.).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Le côté droit de la barre indique la zone de zoom numérique. La zone de zoom apparaît lorsque vous déplacez le levier de zoom.

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) :** Autorise un agrandissement de zoom supérieur.

Le zoom numérique permet d'appliquer à l'image un traitement numérique plus approfondi que celui est obtenu via les modes de zoom optique. De sorte que la résolution de l'image traitée peut s'en trouver dégradée.

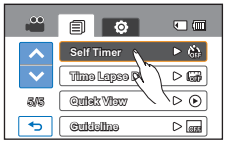
Self Timer (Ret. auto)

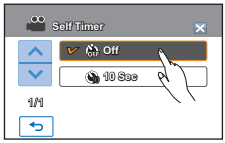
L'activation du retardateur automatique marque un délai entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ou sur le bouton **PHOTO** et le déclenchement des opérations correspondantes. Vous pouvez utiliser cette fonction pour prendre une photo de groupe et en faire également partie.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ « **Self Timer** » (Ret. auto).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **10 Sec (10s.) ( ):** Un délai de 10 secondes intervient après que vous ayez appuyé sur le bouton **Démarrage/arrêt de l' enregistrement** ou sur le bouton **PHOTO**.

Cette fonction est désactivée dès qu'elle est utilisée.

Time Lapse REC (Enreg par intervalle)

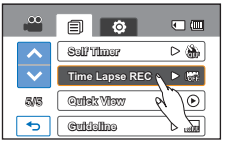
La fonction Enregistrement par intervalle permet de programmer le caméscope afin qu'il enregistre automatiquement un certain nombre d'images sur une période de temps donnée ou selon un intervalle spécifique entre les différentes images. Par exemple, un caméscope monté sur un trépied (non fourni) peut être réglé en mode Enregistrement par intervalle afin de capter les images d'une floraison ou de la construction d'un nid d'oiseaux.

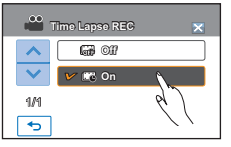
PRÉ-CONTRÔLE !

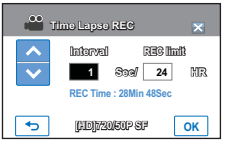
Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

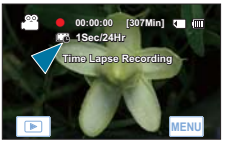
Pour enregistrer en mode Enregistrement par intervalle, il faut régler l'intervalle d' enregistrement et la durée totale de l'enregistrement, du début à la fin, via le menu.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU). ➞ « **Time Lapse REC** » (Enreg par intervalle) ➞ « **On** » (Marche).
   - L'écran du menu correspondant apparaît.
2. Touchez les éléments souhaités (Intervalle, Limite enr) puis touchez l'onglet Haut ( ) ou Bas ( ) pour en régler les valeurs.
3. Touchez l'onglet (OK) pour terminer le réglage.
4. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
5. Une fois que vous avez réglé le mode **Time Lapse REC** (Enreg par intervalle), appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l' enregistrement**.
   - L'Enregistrement par intervalle peut alors démarrer.
   - L'Enregistrement par intervalle ne prend en charge que la résolution [HD]720/50p et la qualité Extra.





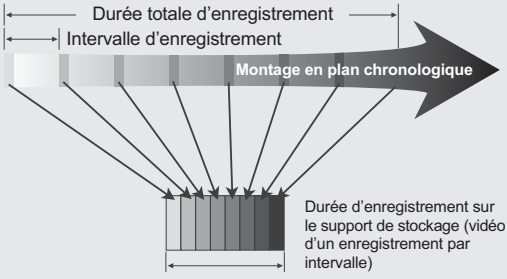




Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) ( ) :**
  - Intervalle d'enregistrement (« **Sec** » (s)) : L'image du sujet est saisie dans l'intervalle défini. Les photos sont automatiquement captées image par image, selon l'intervalle spécifié, puis sauvegardées sur le support de stockage. 1 ➞ 3 ➞ 5
  - Durée d'enregistrement totale (« **Hr** » (H)) : Durée totale du début à la fin de l'enregistrement. 24 ➞ 48 ➞ 72

Exemple d'Enregistrement par intervalle


Durée totale d'enregistrement
Intervalle d'enregistrement
Montage en plan chronologique
Durée d'enregistrement sur le support de stockage (vidéo d'un enregistrement par intervalle)

La fonction Enregistrement par intervalle enregistre les images cadre par cadre selon l'intervalle prédéfini sur la durée totale de l' enregistrement afin de produire une vidéo à enregistrement par intervalle.

Par exemple, la fonction Enregistrement par intervalle est utile pour filmer les sujets suivants :

- Fleurs en pleine floraison
- Oiseau construisant son nid
- Nuages défilant dans le ciel

- Le mode Enregistrement par intervalle est désactivé à la fin de l'enregistrement. Pour démarrer un nouvel enregistrement par intervalle, il faut répéter les étapes 1~5.
- Un clip vidéo d'1 seconde est composé de 50 images filmées. La durée minimale d'une vidéo susceptible d' être enregistrée sur le caméscope étant d'une seconde, l'intervalle définit la durée nécessaire pour l'enregistrement par intervalle. Par exemple, si vous spécifiez un intervalle de « **30 Sec** » (30 s.), l'enregistrement par intervalle devra être de **1** heure au moins pour obtenir un enregistrement vidéo de 2 secondes minimum (100 images).
- Une fois l'enregistrement par intervalle terminé pour la durée totale d'enregistrement, l'appareil bascule en mode veille.
- Pour arrêter l'Enregistrement par intervalle, appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.
- L'Enregistrement par intervalle ne prend pas en charge l'entrée de son. (enregistrement muet)
- Dès que la taille de l'enregistrement vidéo sur la mémoire de stockage atteint 1,8 Go, un nouveau fichier d'enregistrement est automatiquement lancé.
- Lorsque le bloc batterie se décharge durant l'Enregistrement par intervalle, les données enregistrées jusqu'alors sont sauvegardées et le système bascule en mode veille. Au bout d'un moment, un message relatif au bloc batterie déchargé s'affiche puis l'appareil s'éteint automatiquement.
- Lorsque l'espace mémoire sur le support de stockage est insuffisant pour l'Enregistrement par intervalle, l' appareil passe en mode veille après avoir sauvegardé l'enregistrement pour la durée maximale autorisée.
- Lorsque la fonction Enreg par intervalle s'exécute, le zoom et la mise au point sont fixes afin que vous ne puissiez pas changer les réglages. Même en cas de déplacement du sujet, la mise au point ne pourra pas être modifiée.
- Lorsqu'un enregistrement par intervalle débute, le message « **Time Lapse Recording** » (Enreg. par interv.) clignote à l'écran et celui-ci semble s'être figé. Ceci n'est pas un dysfonctionnement. Par conséquent, ne coupez pas l'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire du caméscope.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA lors de l'exécution de la fonction Enregistrement par intervalle.

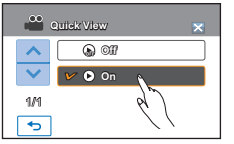
Quick View

Utilisez la fonction Quick View pour visionner les images vidéo et photo les plus récemment enregistrées, et ce, dès la fin de l'enregistrement.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➙ « **Quick View** ».
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).

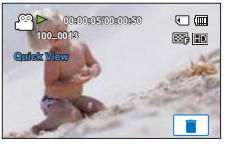


Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** L'icône Quick View n'apparaît pas à l'écran une fois que vous avez terminé l'enregistrement.
- **On (Marche):** L'icône Quick View apparaît à l'écran dès que vous terminez l'enregistrement. Appuyez sur l'icône Quick View pour afficher la vidéo ou la photo la plus récemment enregistrée.
  Une fois la fonction Quick Playback exécutée, le caméscope bascule à nouveau en mode veille.

Astuce

Si vous touchez l'onglet Supprimer ( ) en mode Lecture rapide, le fichier concerné sera supprimé.



- **La fonction Quick View est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Si le mode a été modifié après l'enregistrement.
  - Si le câble USB est connecté au caméscope.
  - Si le caméscope a été redémarré après l'enregistrement.
  - Après l'exécution de Quick View.
- Pour les photos enregistrées à l'aide de l'option « **Cont. Shot** » (Prise en rafale), seul le fichier le plus récent est lu.

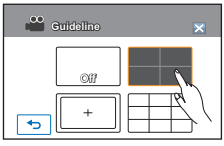
Guideline (Guide)

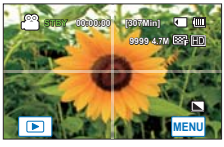
La fonction Guide permet d'afficher des motifs de lignes droites sur l'écran LCD de sorte que vous puissiez facilement régler la composition de l'image lors de l'enregistrement d'images. Le caméscope fournit trois types d'indications.

PRÉ-CONTRÔLE !

Sélectionnez le mode Enregistrement en appuyant sur le bouton **MODE**. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Guideline » (Guide)**.
2. Touchez le guide souhaité en fonction du sujet.
   - Le guide sélectionné apparaît à l'écran.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (⊠) ou Retour (⮌).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)**: Désactive la fonction.
- ⊞: La disposition du sujet sur le point d'intersection place celui-ci au centre du cadre.
- ⊡: Le positionnement de sujets à l'intérieur du rectangle de la Zone de sécurité garantit leur prise en compte durant l'enregistrement.
- ⊞: Pour l'enregistrement de plusieurs sujets. Le positionnement des sujets sur les points d'intersection de la grille ou à proximité de ces derniers permet de créer une composition équilibrée.

- Placez le sujet sur le point d'intersection du guide afin d'équilibrer la composition de l'image.
- Les guides apparaissant à l'écran ne sont pas reproduits sur les images réellement enregistrées.

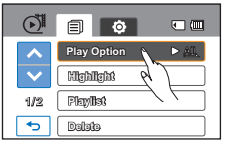
Play Option (Option lecture)

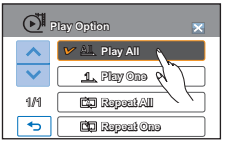
Vous pouvez définir un style de lecture spécifique selon votre préférence.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( ) ➝ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥ page 43

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ **« Play Option »** (Option lecture).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **Play All (Lire tout) ( )**: Lit les clips vidéo par ordre, en commençant par la vidéo sélectionnée jusqu'à la dernière vidéo disponible, puis retourne sur l'index des vignettes.
- **Play One (Lire Un) ( )**: Lit la vidéo sélectionnée uniquement et retourne ensuite en mode d'affichage de vignettes.
- **Repeat All (Répéter tout) ( )**: Répète la lecture de tous les clips vidéo jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Retour ( ).
- **Repeat One (Répéter Un) ( )**: Répète la lecture de la vidéo sélectionnée jusqu'à ce que vous touchiez l'onglet Retour ( ).

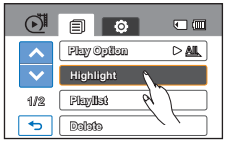
Highlight (Surbrill.)

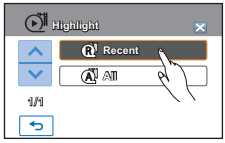
Ce caméscope affiche une partie des vidéos enregistrées dans un ordre aléatoire.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( )→ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥page 43

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) → « **Highlight** » (Surbrill.).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
   - Lorsque la mise en surbrillance de l'affichage est terminée, l'index des vignettes vidéo apparaît.
   - En mode Lecture en surbrillance, vous pouvez régler le volume ou annuler la lecture en touchant l'écran.





Éléments de sous-menu

- **Recent (Récent)** ( ): Affiche une partie des vidéos créées dans les dernières 24 heures.
- **All (Tt)** ( ): Affiche une partie de tous les fichiers vidéo.

Astuce

Mise en évidence de la durée de lecture par rapport à la durée d'enregistrement totale d'une vidéo

Durée d'enregistrement	Durée de lecture
Moins de 5 sec.	Lecture intégrale
5 à 30 sec.	Lecture de 5 sec.
30 sec. à 5 min.	Lecture de 5 sec pour chaque image partagée de 30 sec.
5 min. à 10 min.	Lecture de 11 sec. pour chaque image partagée de 2 min.
Plus de 10 min.	Lecture de 15 sec. pour chaque image partagée de 3 min.

Si vous mettez en surbrillance la date sur l'affichage au format vignette, tous les fichiers de la date sélectionnée s'afficheront en résumé.

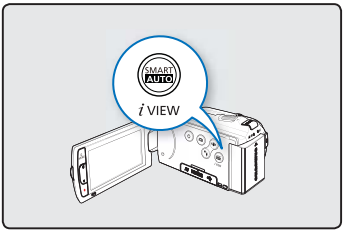
¿VIEW

Cette fonction fournit un aperçu du story-board à imprimer, qui vous offre un résumé de la vidéo enregistrée et vous évite d'en visionner toutes les séquences.

PRÉ-CONTRÔLE !

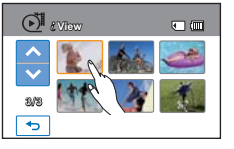
Touchez les onglets Lecture ( )➝ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥page 43

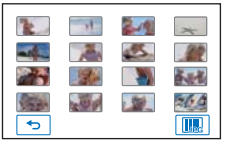
1. Appuyez sur le bouton **¿VIEW**.



2. Touchez la vidéo souhaitée.
   - L'échantillonnage des images en 16 images I s' affiche sur l'écran LCD.
   - Les images extraites des vidéos sélectionnées sont arbitrairement choisies et servent à la prévisualisation du story-board à imprimer.
   - Lorsqu'une vignette est sélectionnée parmi les images en 16 images I, la lecture démarre à partir de la vignette.

3. Pour enregistrer l'image du story-board sur le support de stockage, touchez l'onglet d'impression du story-board ( ) ➝ « **Yes** » (Oui).
   - Vous pouvez également trouver l'image de story-board sauvegardée sur l'affichage des vignettes photo.





Dans le cas suivant, l'extraction ne peut pas se faire avec toutes les vignettes 16 images I :
- En cas d'affichage des vignettes par date ( )
- La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images I d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 32 secondes.)

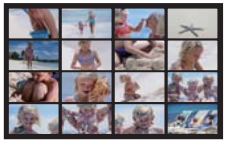
Story-Board Print (Imp story-Board)

En imprimant un story-board, vous créez un résumé en images de votre vidéo qui présente son scénario en abrégé.
Cette fonction capture arbitrairement 16 images figées de la vidéo sélectionnée pour en faire une seule image fixe en 16 parties que vous pouvez sauvegarder sur le support de stockage. Cette image constitue une présentation rapide de votre vidéo, qui permet d'en comprendre rapidement l'histoire.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez les onglets Lecture ( )➝ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥page 43

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ « **Story-Board Print** » (Imp story-Board).
2. Touchez la vidéo souhaitée ➝ « **Yes** » (Oui).
   - Le fichier image du story-board imprimé s'affiche à l'écran LCD pendant un certain temps.
   - Les images à saisir sont sélectionnées de manière arbitraire pour composer un story-board d'une seule image figée partagée en 16 parties fixes.
   - Vous pouvez également trouver l'image de story-board sauvegardée sur l'affichage des vignettes photo.



- **La fonction d'Impression du Story-Board est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Si l'espace disponible sur le stockage est insuffisant.
- **L'impression du story-board peut ne pas afficher la totalité des 16 images I au format vignette dans le cas suivant :**
  - - La vidéo enregistrée est trop courte (pour extraire les vignettes des 16 images I d'un film, il faut que la durée de celui-ci soit supérieure à 32 secondes.)

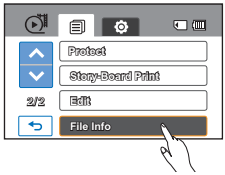
File Info (Info fichier)

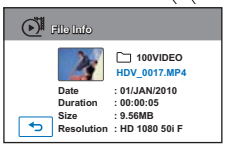
Ce caméscope permet d'afficher des informations sur les images enregistrées.

PRÉ-CONTRÔLE !

Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➝ « **File Info** » (Info fichier)
2. Sélectionnez le fichier souhaité pour visionner ses informations.
   - Les informations relatives au fichier sélectionné s'affichent.
3. Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour ( ).





Storage Type (Type stockage) (HMX-H203/H204/H205 uniquement)

Vous pouvez enregistrer des vidéos et des photos sur la mémoire intégrée ou une carte mémoire, vous devez donc sélectionner le support de stockage souhaité avant de démarrer l'enregistrement ou la lecture. ➥page 27

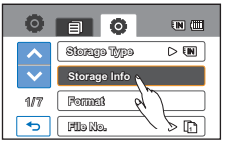
Storage Info (Info stockage) (HMX-H203/H204/H205 uniquement)

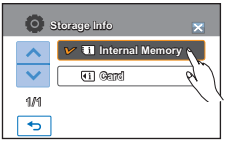
Cette fonction indique les informations relatives au support de stockage sélectionné (carte mémoire), telles que l'espace mémoire utilisé, l'espace disponible, etc.

PRÉ-CONTRÔLE !

Insérez la carte mémoire dans le caméscope avant d'afficher les informations de stockage.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Storage Info** » (Info stockage).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - L'espace mémoire utilisé, l'espace mémoire disponible et la durée d'enregistrement relative à la résolution de l'image vidéo sélectionnée apparaissent.
3. Pour quitter le menu, touchez l'onglet Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Internal Memory** (Mémoire): Affiche les informations de stockage de la mémoire intégrée.
- **Card** (Carte): Affiche les informations de stockage de la mémoire intégrée.

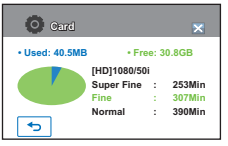
Card Info (HMX-H200/H220 uniquement)

Cette fonction indique les informations relatives au support de stockage sélectionné (carte mémoire), telles que l'espace mémoire utilisé, l'espace disponible, etc.

PRÉ-CONTRÔLE !

Insérez la carte mémoire dans le caméscope avant d'afficher les informations de stockage.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Card Info** ».
   - L'espace mémoire utilisé, l'espace mémoire disponible et la durée d'enregistrement relative à la résolution de l'image vidéo sélectionnée apparaissent.
2. Pour quitter le menu, touchez les onglets Retour (↩).



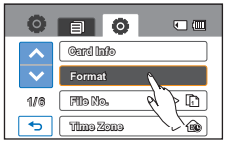
Format (Formater)

Utilisez cette fonction pour supprimer complètement tous les fichiers ou corriger les problèmes liés au support de stockage.

PRÉ-CONTRÔLE !

Vous pouvez effacer complètement l'ensemble des fichiers et des options contenus sur le support de stockage, dont les fichiers protégés. Ceci induit des vitesses de transfert et de fonctionnement stables durant l'accès au support d'enregistrement.
Notez cependant que la totalité des fichiers et des données, notamment les fichiers protégés, seront supprimés à l'issue de l'opération.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Format** » (Formater).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité. (HMX-H203/H204/H205 uniquement)
   - Un message de demande de confirmation concernant le formatage de la carte mémoire s'affiche.
3. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - Le formatage s'exécute accompagné d'un message.



Éléments de sous-menu (HMX-H203/H204/H205 uniquement)

- **Internal Memory** (Mémoire): Vous pouvez formater la mémoire intégrée.
- **Card** (Carte): Vous pouvez formater la carte mémoire.

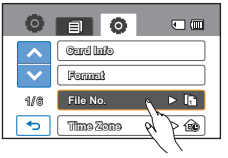
- Durant le formatage, ne retirez pas le support d'enregistrement et n'exécutez aucune autre opération (de type mise hors tension de l'appareil, par exemple). Veillez également à vous servir de l'adaptateur CA, car le support d'enregistrement pourra être corrompu si la batterie s'épuise pendant le formatage.
- Si le support d'enregistrement est corrompu, il faudra le formater à nouveau.

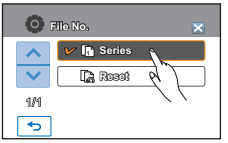
- **Ne formatez pas le support de stockage sur l'ordinateur ou tout autre appareil.** Assurez-vous de formater le support de stockage sur ce caméscope.
- Il est impossible de formater une carte mémoire dont l'onglet de protection est verrouillé. ➥page 29
- En l'absence de support de stockage inséré, aucune sélection ne peut aboutir. Les éléments concernés apparaissent alors estompés sur le menu.
- Pour formater la carte mémoire, il suffit de toucher l'option « **Format** » (Formater). (HMX-H200/H220 uniquement)

File No. (N° de fichier)

Les noms (numéros) de fichiers sont affectés aux images enregistrées selon l'option de numérotation sélectionnée.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **File No.** » (N° de fichier).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

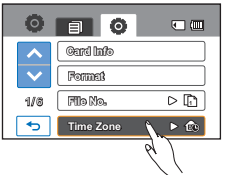
- **Series (Série):** Affecte les numéros de fichiers dans l'ordre, même après le remplacement ou le formatage de la mémoire carte, ou la suppression de tous les fichiers. Chaque fichier reçoit un numéro identique qui facilite la gestion de l'image sur l'ordinateur.
- **Reset (Réinitialiser):** Réinitialise le numéro de fichier sur 0001 même à la suite d'un formatage, après la suppression de tous les fichiers ou à l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.

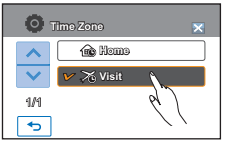
Lorsque vous réglez « **File No.** » (N° de fichier) sur « **Series** » (Série), chaque fichier reçoit un numéro différent afin d'éviter la duplication des noms de fichier. Cela vous sera fort commode si vous souhaitez gérer vos fichiers sur ordinateur.

Time Zone (Fuseaux horaires)

Vous pouvez aisément régler l'horloge sur l'heure locale afin d'utiliser votre caméscope au gré de vos déplacements.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Time Zone** » (Fuseaux horaires). ➞ « **Visit.** » (Visite)
2. Touchez les onglets Augmenter (◄) ou Diminuer (►) pour sélectionner la zone visitée.
3. Touchez l'onglet (OK) lorsque vous terminez le réglage de la zone.
   - La valeur du fuseau horaire spécifié ne s'appliquera pas si vous ne terminez pas le réglage effectué via les onglets (↩) sans toucher l'onglet (OK).





Éléments de sous-menu

- **Home (Accueil):** L'horloge utilisée dépend de votre réglage du menu Réglage date/heure.Sélectionnez ceci lorsque vous utilisez le caméscope pour la première fois ou que vous redéfinissez l'horloge sur le réglage de date et d'heure de votre ville.
- **Visit (Visite) (✈):** Lorsque vous visitez un lieu situé dans un fuseau horaire différent du vôtre, ceci vous permet d'appliquer l'heure locale sans changer le réglage de l'heure en vigueur dans votre ville d'origine. L' horloge se réajuste en fonction du décalage horaire indiqué entre les deux emplacements.

Villes sélectionnées pour déterminer le fuseau horaire

Villes	Fuseau Horaire	Villes	Fuseau Horaire
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Almaty, Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

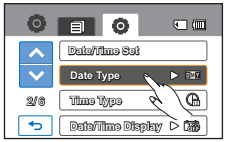
Date/Time Set (Réglage Date/Heure)

En réglant la date et l'heure, vous affichez la date et l'heure de l'enregistrement en cours de lecture. ➥page 25

Date Type (Type date)

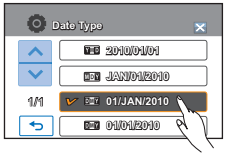
Vous pouvez régler le type d'affichage de la date spécifiée selon l'option sélectionnée.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Date Type** » (Type date).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **2010/01/01 :** La date s'affiche au format année/mois (deux chiffres)/jour.
- **JAN/01/2010 :** La date s'affiche au format mois/jour/année.
- **01/JAN/2010 :** La date s'affiche au format jour/mois/année.
- **01/01/2010 :** La date s'affiche au format jour/mois (deux chiffres)/année.

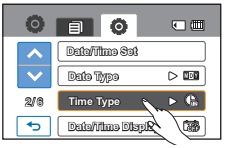


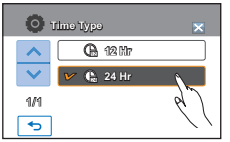
Cette fonction dépend du réglage “**Date/Time Display**” (Aff. Date/Heure).

Time Type (Type d'heure)

Vous pouvez régler le type d'affichage de l'heure spécifiée selon l'option sélectionnée.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Time Type** » (Type d'heure).
2. Touchez l'option d'affichage souhaitée.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).





Éléments de sous-menu

- **12Hr (12H)** : Affiche l'heure au format 12 heures.
- **24Hr (24H)** : Affiche l'heure au format 24 heures.

Cette fonction dépend du réglage « **Date/Time Display** » (Aff. Date/Heure).

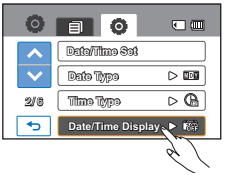
Date/Time Display (Affichage Date/Heure)

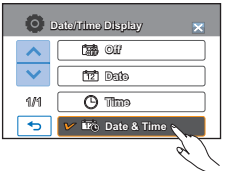
Vous pouvez régler la date et la heure à afficher sur l'écran LCD en fonction de l'option sélectionnée.

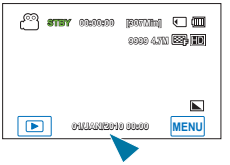
PRÉ-CONTRÔLE !

Vous devez régler la date et l'heure avant d'utiliser la fonction « **Date/Time Display** » (Aff. Date/Heure). ➥page 78

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Date/Time Display** » (Affichage Date/Heure).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
   - La date et l'heure s'affichent sur l'écran LCD en fonction de l'option sélectionnée.







Éléments de sous-menu

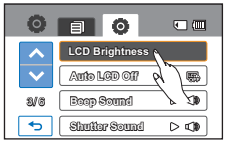
- **Off (Arrêt) :** La date et l'heure en cours ne s'affichent pas.
- **Date :** Affiche la date actuelle.
- **Time (Heure)** : Affiche l'heure actuelle.
- **Date & Time (Date & Heure) :** Affiche la date et l'heure actuelles.

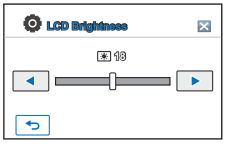
- Le format de date/heure est « **01/JAN/2010 00:00** » dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la batterie intégrée rechargeable est épuisée.
- Cette fonction dépend des réglages "**Date Type**" (Type date) et "**Time Type**" (Type heure).

LCD Brightness (Luminosité LCD)

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD pour compenser l'éclairage ambiant.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **LCD Brightness** » (Luminosité LCD).
2. Touchez les onglets Diminuer (◄) ou Augmenter (►) pour régler les valeurs souhaitées.
   - Il est possible de définir des valeurs comprises entre 0 et 35 pour la luminosité de l'écran LCD.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



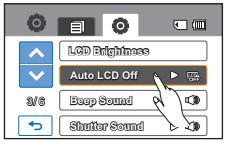


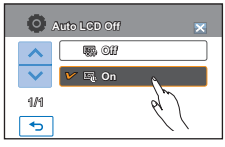
- Si l'environnement ambiant est trop lumineux, réglez la luminosité de l'écran LCD en conséquence.
- Le réglage de l'écran LCD n'affecte pas l'image en cours d'enregistrement.
- Un écran LCD plus lumineux consomme davantage d'énergie.

Auto LCD Off (Arrêt Auto LCD)

Pour réduire la consommation d'énergie, la luminosité de l'écran LCD sera automatiquement diminuée si le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Auto LCD Off** » (Arrêt Auto LCD).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt):** Désactive la fonction.
- **On (Marche):** Dès que le caméscope est inactif pendant plus de 2 minutes en mode Veille et pendant plus de 5 minutes en mode Enregistrement vidéo, le mode Économie d'énergie démarre en atténuant la luminosité de l'écran LCD.

< En mode STBY >

Après 2 minutes

<L'écran LCD s'assombrit>

<Pendant l'enregistrement>

Après 5 minutes

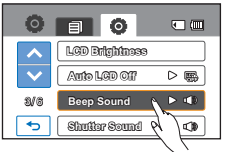
<L'écran LCD s'assombrit>

- Lorsque la fonction « **Auto LCD Off** » (Arrêt Auto LCD) est activée, vous pouvez appuyer sur un bouton quelconque du caméscope pour régler la luminosité de l'écran LCD sur la valeur normale.
- **L'option Auto LCD Off (Dés auto LCD) est désactivée dans les cas suivants :**
  - Si l'adaptateur CA est branché.
  - Lorsque la fonction Démonstration est en cours d'exécution.

Beep Sound (Signal sonore)

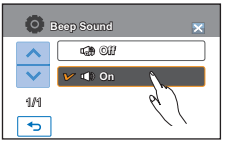
Ce réglage permet de signaler par un bip sonore certaines opérations, telles que le fait de toucher les onglets et les boutons à l'écran.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Beep Sound** » (Signal sonore).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩) jusqu'à ce que le menu disparaisse.



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) :** Vous entendrez le signal sonore en actionnant les onglets et les boutons tels que le bouton **Alimentation** (⏻) ou le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement**.



Le signal sonore est annulé dans les cas suivants :
- Durant l'enregistrement et la lecture
- Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (câble composant/AV, câble HDMI, etc.)

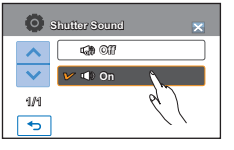
Shutter Sound (Son obturateur)

Vous pouvez activer ou désactiver le bruit de l'obturateur qui retentit lorsque vous appuyez sur le bouton **PHOTO**.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Shutter Sound** » (Son obturateur).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : Vous entendrez le bruit de l'obturateur en actionnant le bouton **PHOTO**.

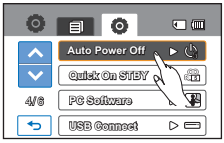


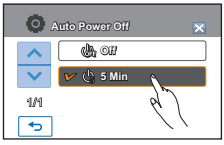
Le son de l'obturateur n'est pas entendu dans les conditions suivantes :
- En cas d'utilisation du bouton **PHOTO** durant l'enregistrement vidéo.
- Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (câble composant/AV, câble HDMI, etc.)

Auto Power Off (Arrêt automatique)

Vous pouvez régler votre caméscope afin qu'il s'éteigne automatiquement dès qu'il reste inactif pendant 5 minutes. Cette fonction empêche le gaspillage d'énergie inutilement.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

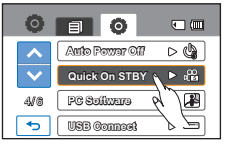
- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **5 Min:** Le caméscope s'éteint au bout de 5 minutes d'inactivité.

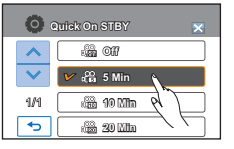
- **La fonction Arrêt automatique est inopérante dans les conditions suivantes :**
  - Lorsque le caméscope dispose d'une connexion par câble. (Câble HDMI, câble composant/AV, câble USB, etc.)
  - Lorsque la fonction Quick On STBY (Mise en veille rapide) est en cours d'exécution.
  - Lorsque la fonction Démonstration est en cours d'exécution.
  - Lorsque l'appareil est en cours d'enregistrement, de lecture (sans pause) ou de diaporama photos.
- Pour faire fonctionner le caméscope à nouveau, appuyez sur le bouton **Alimentation** (⏻).

Quick On STBY (Mise en veille rapide)

Si vous comptez effectuer des enregistrements fréquents pendant une période prolongée, utilisez la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide). En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne assez rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) pour réduire la consommation d'énergie. Du fait qu'elle réduit le délai nécessaire au caméscope pour passer en mode Économie d'énergie, la fonction Quick On STBY (Mise veille rapide) est particulièrement efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Quick On STBY** » (Mise en veille rapide).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).
   - En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) puis le caméscope se met hors tension après le réglage de l'heure sélectionnée.





Éléments de sous-menu

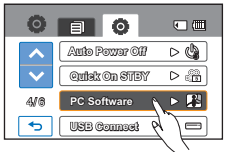
- **Off (Arrêt) :** En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne la mise hors tension du caméscope.
- **5 Min :** En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 5 minutes plus tard.
- **10 Min :** En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 10 minutes plus tard.
- **20 Min :** En mode veille, la fermeture de l'écran LCD entraîne rapidement l'exécution du mode Quick On STBY (Mise veille rapide) et le caméscope se met hors tension 20 minutes plus tard.

- Il est toujours recommandé de mettre le caméscope hors tension après son utilisation, à des fins de consommation d'énergie. Cependant, l'utilisation de la fonction Mise en veille rapide est très efficace dans les conditions de prise de vue fréquentes selon le calendrier spécifié.
- Le témoin du mode continue de clignoter en mode Mise en veille rapide.
- **Le mode Quick On STBY (Mise veille rapide) est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Lorsque l'écran LCD est ouvert.
  - Lorsque le câble vidéo (HDMI, Composant/AV) ou le câble USB est connecté au caméscope.
  - Lors de l'utilisation des boutons du caméscope.

PC Software (Logiciel PC)

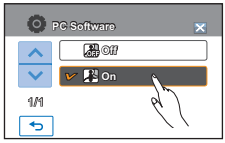
Si vous activez l'option Logiciel PC, vous pourrez simplement utiliser celle-ci en branchant le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur.Vous pouvez télécharger les images vidéo et photo stockées sur le caméscope vers le disque dur de votre ordinateur. Il est également possible de modifier des fichiers vidéo/photo à l'aide de PC software (Logiciel PC).

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **PC Software** » (Logiciel PC).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) :** Le logiciel d'édition intégré est lancé lorsque le caméscope est connecté à l'ordinateur.

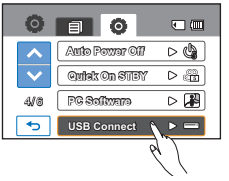


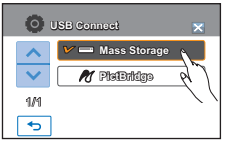
- **La fonction PC Software est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Lorsque l'option « **USB Connect** » (Conn. USB) est réglée sur « **PictBridge** »
- Pour activer la fonction Logiciel PC, réglez « **USB Connect** » (Connexion USB) sur « **Mass Storage** » (Mémoire auxiliaire) dans l'option de menu Réglage système.
- La fonction Logiciel PC est uniquement prise en charge sur le système d'exploitation Windows.

USB Connect (Connexion USB)

Vous pouvez transférer des données vers un ordinateur ou imprimer directement vos photos en activant la connexion USB.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **USB Connect** » (Connexion USB).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Mass Storage (Mémoire auxiliaire) :** Connectez l'appareil à un ordinateur pour transférer des vidéos et des photos. ➥page 115
- **PictBridge :** Connectez une imprimante PictBridge pour imprimer des photos directement (en utilisant la fonction PictBridge). ➥page 100

Avant de connecter un câble USB, vérifiez si le mode USB actuel est adapté à la fonction devant être utilisée.

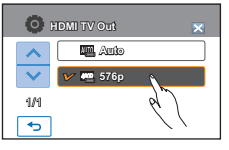
HDMI TV Out (Sortie TV HDMI)

Vous pouvez régler la sortie vidéo HDMI adaptée au téléviseur connecté.

PRÉ-CONTRÔLE !

Connectez le caméscope à votre téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (non fourni). ➥page 102

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **HDMI TV Out** » (Sortie TV HDMI).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

- **Auto** : Les signaux vidéo sont émis au même format que le fichier enregistré. Utilisez uniquement ce réglage en cas de connexion à un téléviseur à haute définition.
- **576p** : Le fichier enregistré est émis au format 720x576p. Utilisez ce réglage uniquement lors de la connexion à un téléviseur prenant en charge le balayage progressif de définition standard SD à l'aide des prises HDMI.

Analogue TV Out (Sortie TV analogique)

Vous pouvez régler la sortie vidéo composant ou composite adaptée au téléviseur connecté.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Connectez le caméscope au téléviseur à l'aide du composant/AV câble fourni. ➥pages 103~104
- Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analogique).

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analogique).

2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Vérifiez le type de téléviseur, la prise de connexion et la résolution de la vidéo enregistrée avant de choisir l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).

Éléments de sous-menu

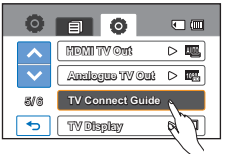
- **Component 1080i (Composant 1080i) (1080i) :** Le fichier enregistré est émis au format 1920x1080i. Utilisez ce réglage uniquement lors d'une connexion à un téléviseur haute définition à l'aide des prises de composant (Y/P_B/P_R, Audio).
- **Component 576p (Composant 576p) (576p):** Le fichier enregistré est émis au format 720x576p. Utilisez ce réglage uniquement lors de la connexion à un téléviseur prenant en charge le balayage progressif de définition standard SD à l'aide des prises de composant (Y/P_B/P_R, Audio).
- **Component 576i (Composant 576i) (576i):** Le fichier enregistré est émis au format 720x576i. Utilisez ce réglage uniquement lors de la connexion à un téléviseur ne prenant en charge que le balayage progressif de définition standard SD, à l'aide des prises de composant (Y/P_B/P_R, Audio).
- **Composite(📺):** Les signaux vidéo composites sont émis via le câble composant/AV (bleu). N'utilisez ce réglage que pour la connexion à une télévision à définition standard ne disposant pas de prise vidéo composant.

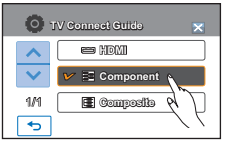
- Le témoin Analogue TV Out (Sortie TV analog) s'affiche uniquement lorsque le caméscope est relié à un téléviseur.
- Le témoin de la sortie composant s'affiche uniquement lorsque le caméscope est relié à un téléviseur.

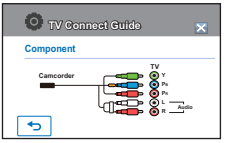
TV Connect Guide (Guide connexion TV)

Vous pouvez afficher le Guide connexion TV avant de connecter le caméscope au téléviseur.

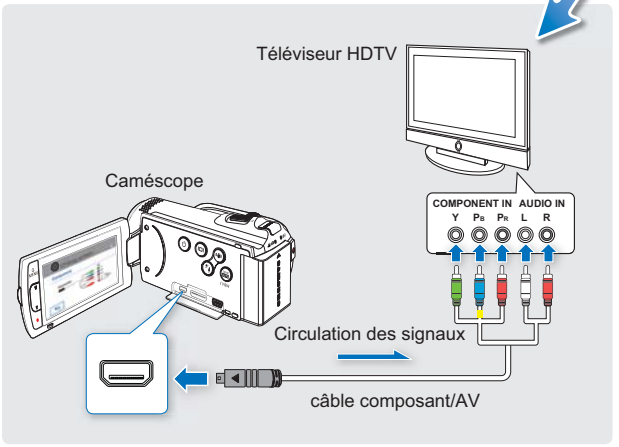
1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Le Guide connexion TV s'affiche en fonction des éléments de sous-menus sélectionnés.
   - Reportez-vous au Guide connexion TV lorsque vous connectez votre caméscope à d'autres appareils externes.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).







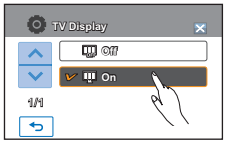
Composant



TV Display (Affich. TV)

Vous pouvez activer ou désactiver l'Affichage à l'écran qui apparaît sur l'écran du téléviseur lors de la connexion de votre caméscope à ce dernier.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **TV Display** » (Affich. TV).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).



Éléments de sous-menu

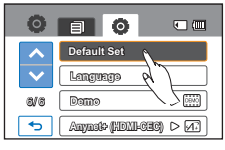
- **Off (Arrêt)** : Les menus d'affichage à l'écran ne s'affichent que sur le panneau de l'écran LCD.
- **On (Marche)** : Les menus d'affichage à l'écran apparaissent sur le panneau de l'écran LCD et sur le téléviseur.

L'affichage des vignettes et les écrans de démonstration s'afficheront sur l'écran du téléviseur si vous réglez l'option « **TV Display** » (Affichage TV) sur « **Off** » (Arrêt).

Default Set (Réglage par défaut)

Vous pouvez restaurer tous les réglages de menu sur leurs valeurs respectives par défaut.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Default Set** » (Réglage par défaut).
   - Un message apparaît qui vous demande confirmation de l'opération.
2. Sélectionnez « **Yes** » (Oui) pour réinitialiser tous les réglages sur leurs valeurs respectives par défaut.
   - L'écran Fuseau horaire apparaît une fois que les réglages sont réinitialisés sur leurs valeurs respectives par défaut.
3. Réglez la date et l'heure à nouveau. ➥page 25



- Ne mettez pas l'appareil hors tension pendant que vous utilisez cette fonction.
- La réinitialisation du caméscope HD sur ses valeurs par défaut n'affecte pas la qualité des images enregistrées.

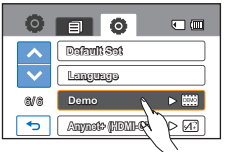
Language (Langue)

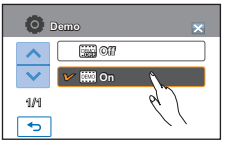
Vous pouvez sélectionner une langue de votre choix pour l'affichage des menus et des messages à l'écran. ➥page 26

Demo (Démonstration)

La démonstration vous montre automatiquement les principales fonctions de votre caméscope afin que vous puissiez les utiliser plus facilement.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Demo** » (Démonstration).
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt) :** Désactive la fonction.
- **On (Marche) :** Active la fonction Demo (Démonstration).

Utilisation de la fonction Démonstration

Le mode Démonstration est annulé dans les cas suivants :

- Lorsque vous touchez l'écran LCD.
- Dès qu'un bouton est actionné (**Démarrage/arrêt de l'enregistrement**, **Q.MENU**, **Affichage** (▭), **SMART AUTO**, **MODE**, **PHOTO** etc.) Cependant, le caméscope bascule automatiquement en mode Démonstration au bout de 5 minutes d'inactivité en mode VLLE. Si vous ne voulez pas lancer la fonction Démonstration, réglez « **Demo** » (Démonstration) sur « **Off** » (Arrêt).

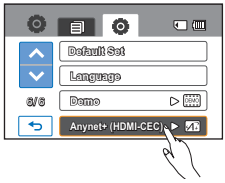
La fonction Démonstration est inopérante dans les cas suivants :

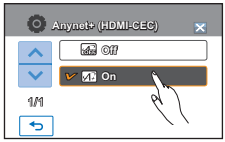
- Si l'option « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) est spécifiée sur « **5 Min** » (le module batterie étant utilisé comme source principale d'alimentation), la fonction « Auto Power Off » (Arrêt automatique) s'exécutera avant la fonction Démonstration.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Ce caméscope prend en charge la fonctionnalité Annynet+. Anynet+ est un système de réseau AV qui permet de contrôler tous les périphériques AV Samsung reliés à l'aide d'une télécommande de téléviseur Samsung prenant la charge Anynet+.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ l'onglet Réglage (⚙) ➞ « **Anynet+ (HDMI-CEC)**".
2. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
3. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter ( ) ou Retour ( ).
   - Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur prenant en charge Anynet+, vous pouvez actionner certaines fonctions du caméscope à l'aide de la télécommande du téléviseur.





Éléments de sous-menu

- **Off (Arrêt)** : Désactive la fonction.
- **On (Marche)** : La fonctionnalité Anynet+ est activée.

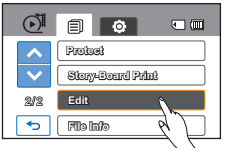
- Lorsque vous allumez le caméscope relié à un téléviseur prenant en charge Anynet+ via un câble HDMI, le téléviseur (compatible Anynet+) est automatiquement mis sous tension. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonctionnalité Anynet+, réglez « **Anynet+ (HDMI-CEC)** » sur « **Off** » (Arrêt).
- Pour les détails sur la fonctionnalité Anynet+ (HDMI-CEC), reportez-vous au manuel d'utilisateur du téléviseur prenant en charge Anynet+ de Samsung.

DIVISION DE VIDÉO

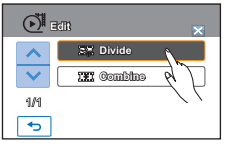
Vous pouvez diviser une vidéo en deux parties et supprimer celle que vous jugez inutile. Cette fonction modifie la vidéo d'origine. Sauvegardez vos enregistrements importants séparément.

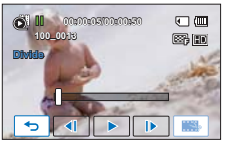
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez les onglets Lecture ( ) ➜ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥ page 43



1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➜ « **Edit** » (Modifier) ➜ « **Divide** » (Diviser).
2. Touchez le clip vidéo que vous voulez modifier.
   - La vidéo sélectionnée s'affiche telle qu'elle a été interrompue.
3. Cherchez le point de division en touchant les onglets de la commande de lecture.
   - Onglets de commande de lecture: ▶/❚❚/◀◀/▶▶/❚◀/▶❚
4. Touchez l'onglet Pause (❚❚) sur le point de division, puis touchez l'onglet Coupure ( ).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
5. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - La vidéo sélectionnée est divisée en deux clips vidéo.
   - Le second clip de la vidéo divisée s'affiche sur la dernière vignette.
   - Après la division, vous pouvez supprimer partiellement une section jugée inutile ou combiner celle-ci avec d'autres vidéos.





Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

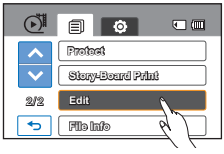
- Vous ne pouvez pas diviser les fichiers sur lesquels un indicateur de protection (🔑) est signalé. Annulez d'abord la fonction de protection. ➥page 96
- La vidéo divisée peut flotter avant ou après le point défini de 2 seconde environ.
- **La fonction Division est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Lorsque la durée totale d'enregistrement de la vidéo est inférieure à 6 secondes.
  - Lorsque vous essayez de diviser les sections sans les sections de début et de fin pendant 3 secondes.
  - Lorsque le fichier vidéo est enregistré en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle).
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 15 Mo.
  - Vidéos enregistrées ou modifiées sur d'autres appareils.
  - Il est impossible de combiner des photos.
- La fonction de division ne fonctionnera pas si l'espace disponible sur le stockage est insuffisant. Supprimez les vidéos superflues.
- Lorsque la vidéo est divisée en deux parties, seul le premier des deux clips vidéo est stocké à nouveau sur la liste de lecture.

COMBINAISON DE VIDÉOS

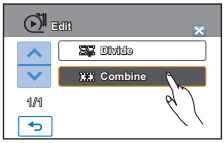
Vous pouvez combiner deux différents clips vidéo. Du fait que cette fonction modifie le fichier original, assurez-vous de sauvegarder les enregistrements importants séparément.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez les onglets Lecture ( ) ➝ HD (HD) ou SD (SD) sur l'écran LCD. ➥ page 43



1. Touchez l'onglet (MENU) Menu ➝ « **Edit** » (Modifier) ➝ « **Combine** » (Combiner).
2. Touchez les vignettes vidéo que vous voulez combiner.
   - Le témoin ( ) et le numéro d'ordre sélectionné s'affichent sur les vidéos sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection ( ) et de désélection.
   - Le témoin ( ) n'apparaîtra pas si les fichiers vidéo sélectionnés sont de résolution différente.



3. Touchez l'onglet (OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
4. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - Les cinq vidéos sont combinées dans l'ordre sélectionné et stockées comme une seule vidéo.
   - La vidéo combinée s'affiche sur la dernière vignette.

Lorsque vous êtes en cours de modification d'une vidéo enregistrée sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

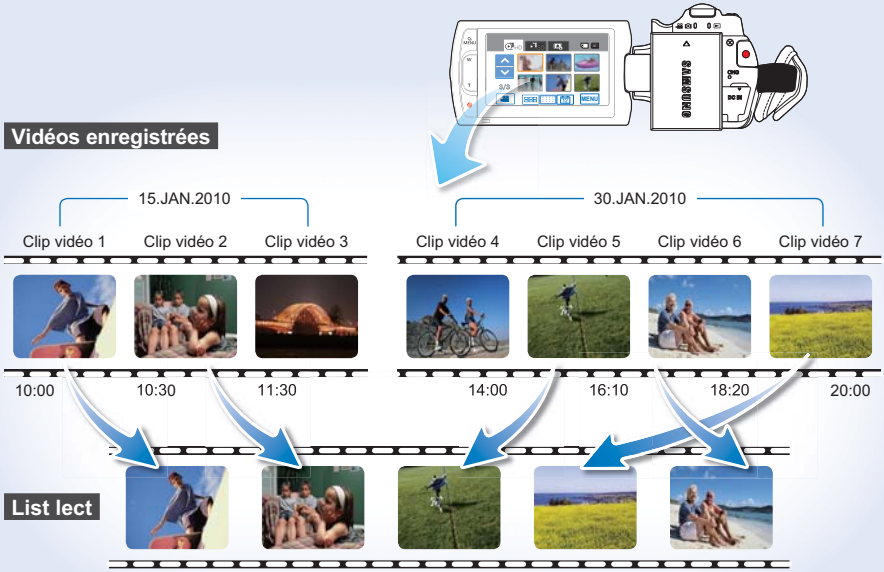
- Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers signalés par le témoin de protection ( ). Annulez d'abord la fonction de protection. ➥page 96
- Les vidéos originales ne seront pas conservées.
- **La fonction Combine est indisponible dans les conditions suivantes :**
  - Les vidéos de formats différents (enregistrées selon les options « **Video Resolution: [HD]1080/50i** » (Résolution vidéo: [HD]1080/50i) et « **Video Resolution: [HD]720/50p** » (Résolution vidéo: [HD]720/50p)) ne peuvent pas être combinées.
  - La taille du fichier de vidéos combinées ne peut pas dépasser 1,8 Go.
  - Le fichier vidéo enregistré en mode Time Lapse REC (Enreg par intervalle) ne peut pas être édité.
  - Si la capacité de l'espace disponible restant est inférieure à 15 Mo, les fichiers ne pourront pas être combinés.
  - Vidéos enregistrées ou modifiées sur d'autres appareils.
  - Il est impossible de combiner des photos.

LIST LECT

Qu'est-ce que **List lect** ?

Vous pouvez créer une liste de lecture sur la même carte mémoire en réunissant vos scènes favorites à partir de vos vidéos enregistrées. L'ajout ou la suppression de vidéos dans une liste de lecture n'affecte pas les images vidéo originales.

Exemple : Vous avez enregistré quelques scènes sur une carte mémoire. Vous voulez conserver l'enregistrement original, mais vous souhaitez aussi en créer un résumé en regroupant vos scènes favorites. Dans ce cas, vous pouvez créer une liste de lecture en sélectionnant vos scènes favorites tout en laissant l'original tel quel.



- Une liste de lecture par réglage peut être créée pour les deux réglages de résolution « HD (Haute définition) » et « SD (Définition standard) ».
- Nombre maximum de vidéos sur la liste de lecture : 9999
- Si les vidéos originales sont supprimées, la portion de vidéos correspondante sur la liste de lecture créée à l'aide de ces vidéos sera également supprimée.

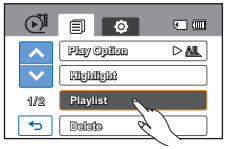
CRÉATION D'UNE LISTE DE LECTURE

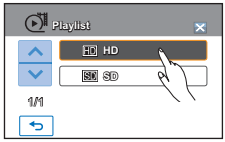
Vous pouvez créer une liste de lecture sur le même disque en réunissant vos scènes favorites à partir de vos vidéos enregistrées.

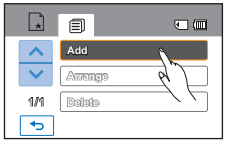
PRÉ-CONTRÔLE !

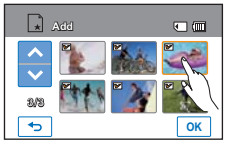
- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Playlist** » (List lect).
   - La fenêtre de menu apparaît pour la sélection de la résolution de l'image vidéo.
2. Touchez « **HD** » ou « **SD** ».
   - L'affichage au format vignette apparaît en fonction de la résolution sélectionnée.
3. Touchez l'onglet Menu (MENU), puis touchez « **Add** » (Ajouter).
   - Les vignettes vidéo correspondant à la résolution de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
4. Touchez la vidéo que vous souhaitez ajouter à la liste de lecture.
   - Le témoin ( ) s'affiche sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection ( ) et de désélection.
5. Touchez l'onglet ( ).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
6. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - La liste de lecture est créée.
   - Vous pouvez lire la liste de lecture de la même manière qu'une vidéo.









Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

- Si l'espace disponible sur le support de stockage est insuffisant, vous pourrez créer ou ajouter une liste de lecture. Supprimez les vidéos superflues.
- Vous ne pouvez pas sélectionner deux images de résolution différente pour les placer dans la liste de lecture.

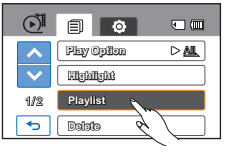
CLASSEMENT DES VIDÉOS DANS LA LISTE DE LECTURE

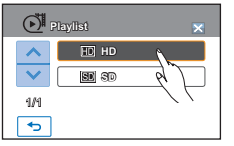
Vous pouvez modifier l'ordre des vidéos dans la liste de lecture.

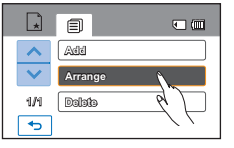
PRÉ-CONTRÔLE !

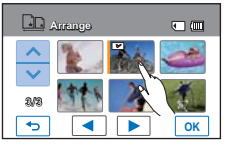
- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Playlist** » (List lect).
2. Touchez « **HD** » ou « **SD** ».
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
3. Touchez l'onglet Menu (MENU) puis l'option « **Arrange** » (Classer).
   - La liste de lecture apparaît.
4. Touchez la vidéo que vous souhaitez déplacer.
   - Le témoin ( ) et la barre de sélection apparaissent sur la vidéo sélectionnée.
     Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection ( ) et de désélection.
5. Touchez l'onglet Précédent ( )/ Suivant ( ) pour déplacer la barre sur la position souhaitée, puis touchez l'onglet (OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
6. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - La vidéo se déplace sur la position sélectionnée.









Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

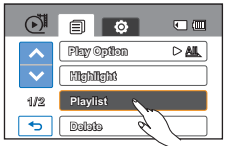
SUPPRESSION DE VIDÉOS DE LA LISTE DE LECTURE

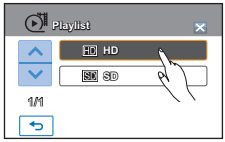
Vous pouvez supprimer des vidéos indésirables dans une liste de lecture.

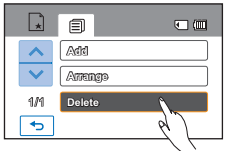
PRÉ-CONTRÔLE !

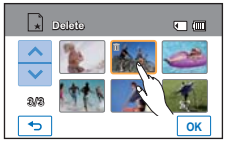
- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➜ « **Playlist** » (List lect).
2. Touchez « **HD** » ou « **SD** ».
   - Les vignettes vidéo correspondant à la qualité de la vidéo sélectionnée apparaissent à l'écran.
3. Touchez l'onglet Menu (MENU) puis touchez « **Delete** » (Supprimer).
   - La liste de lecture apparaît.
4. Touchez la vidéo que vous souhaitez supprimer.
   - L'icône ( ) et la barre de sélection apparaissent sur la vidéo sélectionnée. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection ( ) et de désélection.
5. Touchez l'onglet (OK).
   - Un message de demande de confirmation apparaît.
6. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - Les vidéos sélectionnées sont supprimées de la liste de lecture.









Lorsque la liste de lecture est en cours de modification, n'éjectez pas la carte mémoire et ne mettez pas le caméscope hors tension, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

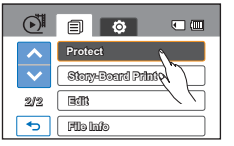
PROTECTION CONTRE LA SUPPRESSION ACCIDENTELLE

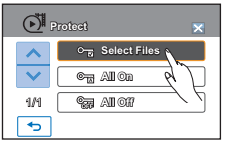
Vous pouvez protéger les enregistrements importants contre la suppression accidentelle. Les vidéos et les photos protégées ne sont pas supprimées à moins qu'elles ne soient formatées ou que leur protection ait été supprimée.

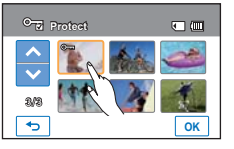
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez les onglets HD (HD), SD (SD) ou Photo ( ).
   - Les vidéos ou les photos s'affichent au format vignette.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Protect** » (Protéger).
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - Le message concernant l'option sélectionnée apparaît.
4. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - La protection est soit activée soit désactivée.
   - Le témoin ( ) apparaît sur le fichier protégé.







Éléments de sous-menu

- **Select Files (Sélection fichier) :** Permet de protéger les images individuellement.
  Touchez les images pour les protéger contre la suppression.
  Le témoin ( ) s'affiche sur les images sélectionnées.
  Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer l'image les états de sélection ( ) et de désélection. Touchez l'onglet (OK).
- **All On (Tout activer) :** Permet de protéger toutes les images.
- **All Off (Tout désact.) :** Désactive la protection de toutes les images en même temps.

- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas régler cette fonction. ➥page 29

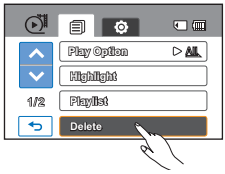
SUPPRESSION D'IMAGES

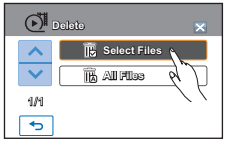
Vous pouvez effacer vos enregistrements un par un ou tous d'un coup.

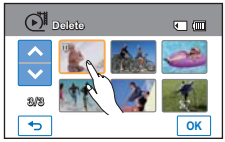
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Réglez le support de stockage approprié. (HMX-H203/H204/H205 uniquement) ➥page 27
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez les onglets HD (HD), SD (SD) ou Photo ( ).
   - Les vidéos ou les photos s'affichent au format vignette.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Delete** » (Supprimer).
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - L'image sélectionnée est supprimée.







Éléments de sous-menu

- **Select Files (Sélection fichier)** : Supprime les images individuelles.
  Touchez les images que vous souhaitez supprimer.
  Le témoin ( ) s'affiche sur les images sélectionnées.
  Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer lentre les états de sélection ( ) et de désélection.
  Touchez l'onglet (OK).
- **All Files (Tous fich.)** : Supprime toutes les images.

- Les photos supprimées sont irrécupérables.
- Lorsque vous êtes en cours de suppression des vidéos enregistrées sur la carte mémoire, n'essayez ni d'éjecter la carte mémoire ni d'éteindre l'appareil, au risque d'endommager le support de stockage ou d'altérer les données.

- Pour protéger les fichiers importants contre toute suppression accidentelle, activez par avance la fonction de protection d'image. ➥page 96
- Il est impossible de supprimer un fichier protégé. Annulez d'abord la fonction de protection.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas effectuer de suppression d'image. ➥page 29
- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- La fonction de suppression est inopérante en cas d'insuffisance de la capacité de la batterie. Il est recommandé d'utiliser le courant CA pour assurer l'alimentation en continu durant l'opération de suppression.

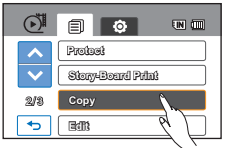
COPIE DES IMAGES (HMX-H203/H204/H205 UNIQUEMENT)

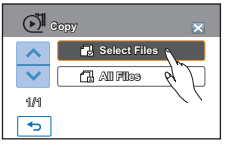
Les vidéos et les photos stockées dans la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte mémoire flash externe. L'opération de copie sur la carte mémoire ne supprime pas les originaux stockés dans la mémoire interne.

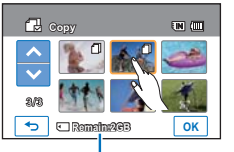
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez les onglets HD (HD), SD (SD) ou Photo ( ).
   - Les vidéos ou les photos s'affichent au format vignette.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Copy** » (Copier).
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît. Touchez « **Yes** » (Oui).
   - Les images sélectionnées sont copiées.







Capacité d'espace libre disponible sur la carte de mémoire de destination

Éléments de sous-menu

- **Select Files (Sélection fichier)**: permet de supprimer les images. Pour supprimer des images, touchez-les afin de les sélectionnez-les. Le témoin ( ) s'affiche sur les images sélectionnées. Toucher l'image au format Vignette permet d'accéder à l'image sélectionnée pour la suppression (le témoin ( ) apparaît sur l'image) ou non (le témoin ( ) disparaît de l'image). Touchez l'onglet (OK).
- **All Files (Tous fich.)**: Permet de supprimer toutes les images.

- Vous pouvez également opérer cette fonction en mode d'affichage plein écran de l'image unique.
- Si l'onglet de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé, vous ne pourrez pas copier les images. ➥page 29
- Vous ne pourrez pas copier de fichier si la carte mémoire n'a pas suffisamment d'espace libre disponible. Supprimez les fichiers inutiles avant de poursuivre. ➥page 97
- La fonction de copie est inopérante en cas d'insuffisance de la capacité de la batterie. Il est recommandé d'utiliser le courant CA pour assurer l'alimentation en continu durant l'opération de copie.

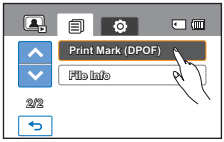
PARAMÈTRES D'IMPRESSION DPOF

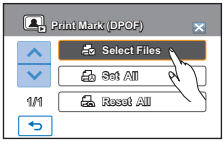
Sur votre carte mémoire, vous pouvez écrire les informations relatives à l'impression, y compris le nombre de copies à imprimer. Les informations sauvegardées sont utilisées dès que vous connectez votre caméscope à une imprimante compatible DPOF.

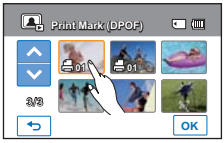
PRÉ-CONTRÔLE !

- Insérez la carte mémoire.
- Touchez l'onglet Lecture ( ) sur l'écran LCD afin de sélectionner le mode Lecture. ➥page 23

1. Touchez l'onglet Photo ( ).
   - L'index des vignettes photo s'affiche.
2. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Print Mark (DPOF)** » (Voyant D'Imp.).
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
4. Le message concernant l'option sélectionnée apparaît.
   Touchez « **Yes** » (Oui).
   - Le symbole d'impression est sélectionné ou supprimé.
   - Le témoin (🖨 01) apparaît sur les photos marquées du symbole d'impression.







Éléments de sous-menu

- **Select Files (Sélection fichier)**: Signale les photos individuelles à imprimer. Le témoin du symbole d'impression s'affiche sur les images sélectionnées. Touchez l'image au format vignette pour la faire basculer entre les états de sélection (🖨) et de désélection. Touchez l'onglet ( ).
- **Set All (Définir tout)** : Signale toutes les photos à imprimer.
- **Reset All (Réinitialiser tout)** : Supprime tous les symboles d'impression.

Comprendre la notion de format DPOF

Le format DPOF (Digital Print Order Format) vous permet de définir les images figées devant être imprimées à partir de la carte mémoire ainsi que les informations concernant le nombre de copies à imprimer.

Astuce

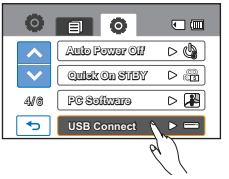
- En mode d'affichage simple, vous pouvez régler le nombre d'impressions via les onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ).
  - Ouchez l'onglet Menu (MENU) ➞ « **Print Mark (DPOF)** » (Symb. imp (DPOF) ➞ onglets Diminuer ( ) ou Augmenter ( ).
  - Vous pouvez définir l'impression pour un total de 99 copies par image.

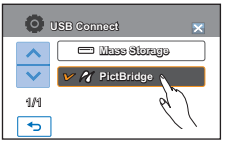
- Lorsque vous sélectionnez l'option « **Set All** » (Définir tout), le nombre de copies à imprimer est réglé sur 01.
- La sélection des options « **Set All** » (Définir tout) ou « **Reset All** » (Réinitialiser tout) peut nécessiter plus de temps en fonction du nombre de copies sélectionnées.

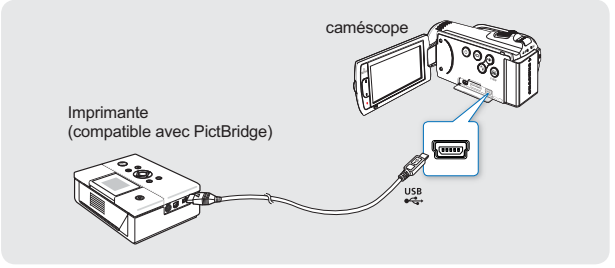
IMPRESSION EN DIRECT AVEC UNE IMPRIMANTE PICTBRIDGE

Vous pouvez imprimer des photos directement en connectant ce caméscope à une imprimante PictBridge (vendue séparément) à l'aide d'un câble USB.

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) ➞ Réglage ( ) ➞ « **USB Connect** » (Connexion USB) ➞ « **PictBridge** ».
2. Connectez le caméscope à l'imprimante à l'aide d'un câble USB.
3. Allumez votre imprimante.
   - L'index des vignettes photo apparaît.
4. Touchez d'abord la photo à imprimer, puis l'onglet Imprimer ( ).
   - La photo sélectionnée est imprimée.







Pour définier le nombre d'impressions

Touchez les onglets Diminuer ( )/Augmenter ( ) pour spécifier le nombre de copies à imprimer.

- Le nombre de copies est ainsi réglé.

Pour annuler les paramètres d'impression

Touchez l'onglet Retour ( ) à l'écran LCD.

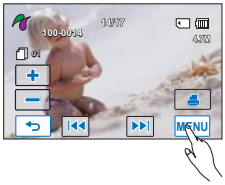
Pour interrompre l'impression après démarrage

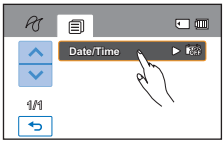
Touchez l'élément « **Annuler** » à l'écran.

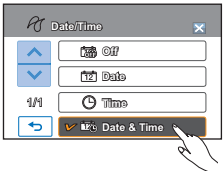
- Si le caméscope est relié à l'imprimante alors que l'option « **USB Connect** » (Connexion USB) est spécifiée sur « **Mass Storage** » (Mémoire auxiliaire), le message « **Fail USB Connecting Change 'USB Connect'** » (Echec connexion USB Changer « Conn. USB ») apparaîtra. Réglez « **USB Connect** » (Connexion USB) sur « **PictBridge** » puis connectez à nouveau le câble USB.
- **Utilisez le câble USB fourni.**

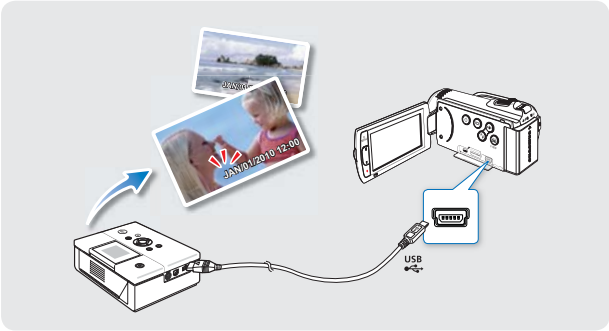
Pour régler l'impression de la date et l'heure

1. Touchez l'onglet Menu (MENU) en mode Imprimante.
   - Les options d'impression apparaissent à l'écran.
2. Touchez « **Date/Time** » (Date/heure).
3. Touchez l'élément de sous-menu souhaité.
   - L'option d'affichage de la date et l'heure sélectionnée est réglée.
4. Pour quitter le menu, touchez les onglets Quitter (✕) ou Retour (↩).
   - La date et l'heure sélectionnées s'impriment sur les photos.









- Toutes les imprimantes ne prennent pas forcément en charge l'option d'impression de la date et l'heure. Renseignez-vous auprès du fabricant de votre imprimante. Le menu « **Date/Time** » (Date/heure) ne peut pas être configuré en l'absence de prise en charge de cette option par l'imprimante.
- PictBridge™ est une marque déposée de la CIPA (Camera & Imaging Products Association). Il s'agit d'un protocole de transfert d'images développé par Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson et Sony.
- Branchez l'adaptateur CA de votre caméscope pour l'impression directe PictBridge. Si vous éteignez votre caméscope pendant l'impression, vous risquerez d'altérer les données de votre support de stockage.
- Les images vidéo ne peuvent pas être imprimées.
- Les photos enregistrées sur d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées.
- Différentes options d'impression sont disponibles, en fonction de l'imprimante. Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour plus de détails.

CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION

Vous pouvez profiter de vidéos de qualité haute définition (HD), enregistrées en résolution « **[HD]1080/50i** » ou « **[HD]720/50p** » à l'aide de la télévision haute définition dans les meilleures conditions. Les méthodes de connexion et la qualité de l'image visionnée sur l'écran du téléviseur varient selon le type de téléviseur connecté et les connecteurs utilisés. Pour lire des vidéos haute qualité provenant de votre caméscope dans les meilleures conditions, vérifiez que vous disposez d'un téléviseur haute définition prenant en charge la résolution d'image « **[HD]1080/50i** ». Ce caméscope HD prend en charge l'interface HDMI et le composant de sortie nécessaires pour fournir un transfert vidéo haute définition.

PRÉ-CONTRÔLE !

- Vérifiez la prise de connexion de votre téléviseur et sélectionnez la méthode de connexion adaptée à l'interface HDMI ou la prise de composant. Pour obtenir de plus amples informations sur les connecteurs et les méthodes de connexion, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analog). ➥page 85

Comprendre la notion de câble HDMI

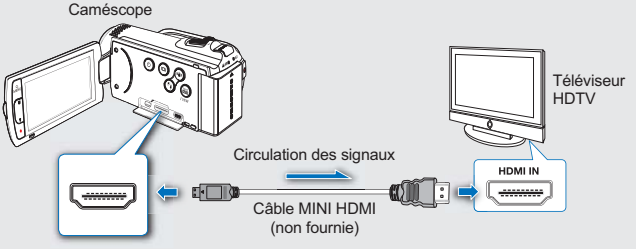
HDMI (High Definition Multimedia Interface) est une interface audio/vidéo compacte pour la transmission de données numériques non compressées.

Qu'est-ce la fonctionnalité Anynet+ ?

Vous pouvez utiliser la même télécommande pour tous les appareils prenant en charge la fonctionnalité Anynet+. Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Anynet+ à condition que le caméscope soit connecté via un câble HDMI à un téléviseur compatible Anynet+. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+.

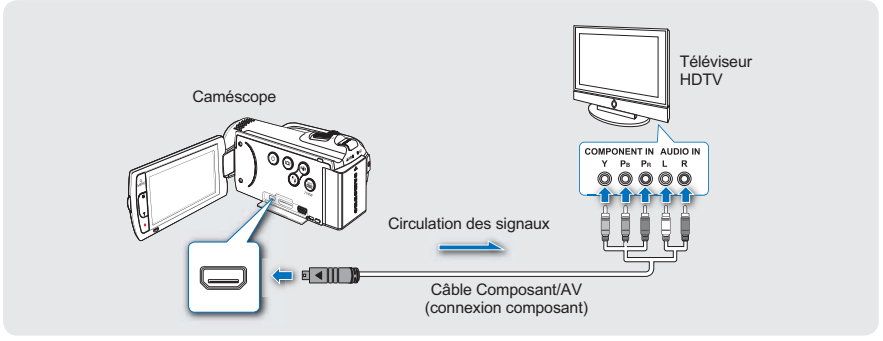
Type A: Utilisation d'un câble MINI HDMI

1. Mettez le caméscope sous tension et branchez le câble Mini HDMI (non fournie) dans la prise HDMI du téléviseur.
   - Dans le cas d'une connexion HDMI, l'appareil connecté pourra ne pas être reconnu si le caméscope est hors tension.
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



Type B: Utilisation d'un câble Composant/AV

1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise de composant « **Y-PB-PR** (Vidéo) et **L-R** (Audio) » du téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l'option « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analog) sur « **Component 1080i** » (Composant 1080i). ➥page 85
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



Si les prises **PB, PB** ou **Y** ne sont pas branchées via l'extrémité adéquate du câble connecté, l'écran du téléviseur apparaîtra en rouge ou s'affichera en bleu.

- Lors de la connexion d'un téléviseur à l'aide d'un câble Composant/AV, veillez à faire correspondre les couleurs des câbles à celles des prises, en utilisant toutefois le câble vidéo (Vert) pour le raccordement à la prise vidéo (Jaune) du téléviseur.
- Les vidéos enregistrées à l'aide du caméscope HD sont lues sur le téléviseur haute définition en fonction de la résolution originale que vous avez définie sur le caméscope. Les vidéos enregistrées en qualité SD ne peuvent pas être lues sur le téléviseur haute définition en qualité HD. Par exemple, les vidéos enregistrées en qualité HD (résolution « **[HD]1080/50i** » ou « **[HD]720/50p** ») sont lues en qualité HD alors que les vidéos enregistrées en qualité SD (résolution « **[SD]576/50p** ») sont lues en qualité SD.
- Ce caméscope est fourni avec la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). Si vous essayez de connecter le caméscope au téléviseur (sans utiliser le manuel d'utilisation), servez-vous de la fonction du menu « **TV Connect Guide** » (Guide connexion TV). ➥page 86
- Vous devez utiliser le câble Composant/AV fourni. N'utilisez pas de câbles fabriqués par des tiers.
- Ce caméscope ne prend en charge que le câble Mini HDMI (C-A).
- La prise HDMI sur le caméscope est fournie pour la sortie uniquement.
- Si le téléviseur prenant en charge la fonctionnalité Anynet+ est connecté au caméscope, la mise sous tension du caméscope pourra entraîner celle du téléviseur. (Fonctionnalité Anynet+) Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, réglez « **Anynet+ (HDMI-CEC)** » (Anynet+(HDMI-CEC)) sur « **Off** » (Arrêt). ➥page 89
- Branchez uniquement le câble HDMI 1.3 à la prise HDMI du caméscope. Si le caméscope est connecté à l'aide d'autres types de câbles HDMI, l'affichage à l'écran pourra ne pas fonctionner.

CONNEXION À UN TÉLÉVISEUR NORMAL

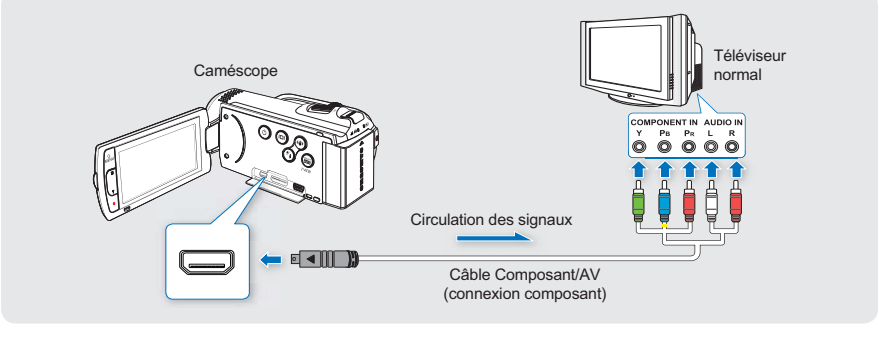
Vous pouvez profiter des images enregistrées à l'aide de votre caméscope HD sur un téléviseur normal prenant en charge la définition d'image standard. **Les images enregistrées en qualité d'image HD (haute standard) (par ex., résolution « [HD]1080/50i » ou « [HD]720/50p ») sont lues en qualité d'image SD (définition standard).**
Les méthodes de connexion et la qualité de l'image visionnée sur l'écran du téléviseur varient selon le type de téléviseur connecté et les connecteurs utilisés. Ce caméscope HD prend en charge les sorties composant et composite nécessaires pour fournir un transfert vidéo de définition standard.

PRECHECK!

- Vérifiez la prise de connexion de votre téléviseur et sélectionnez la méthode de connexion adaptée à l'interface HDMI ou la prise de composant. Pour obtenir de plus amples informations sur la prise de connexion et la méthode de raccordement, reportez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.
- Ce caméscope HD fournit le câble Composant/AV deux en un adapté à la finalité des câbles Composant et AV. Par conséquent, lors de l'utilisation du câble Composant/AV, vous devez sélectionner la méthode appropriée pour la sortie du téléviseur en réglant le menu « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analogique).
  ➥page 85

Type A: Connexion d'un câble Composant/AV pour la sortie composite

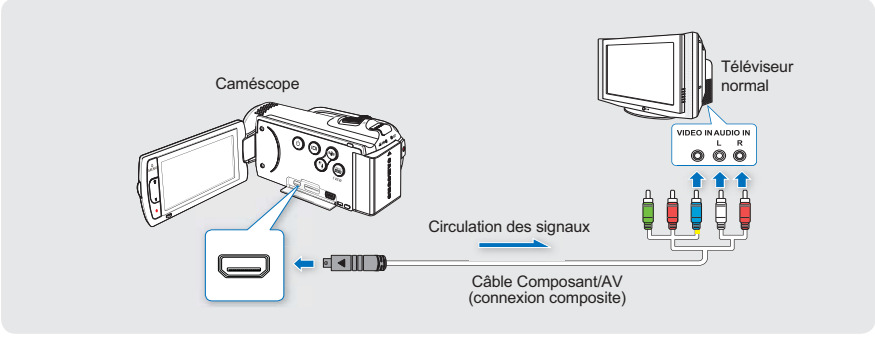
1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise de composant « **Y-PB-PR** (Vidéo) et **L-R** (Audio) » du téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l'option « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analog) sur « **Component 576p** (Composant 576p) ou **Component 576i** (Composant 576i) ».
     ➥page 85
2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé. Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



Type B: Connexion d'un câble Composant/AV pour la sortie composite

1. Connectez le câble Composant/AV fourni à la prise composite « **Vidéo** et **L-R** (Audio) » du téléviseur. Utilisez la fiche bleue signalée par une étiquette jaune pour connecter l'appareil à l'entrée Vidéo de votre téléviseur.
   - Une fois la connexion terminée, sélectionnez la méthode de sortie souhaitée du téléviseur en réglant l'option « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analog) sur « **Composite** ». ➥page 85

2. Allumez votre téléviseur et réglez le sélecteur d'entrée sur l'entrée à laquelle le caméscope est raccordé.
   - Ceci est parfois appelé « ligne ».
   - Reportez-vous au guide d'utilisation du téléviseur pour plus de détails sur la sélection de l'entrée.



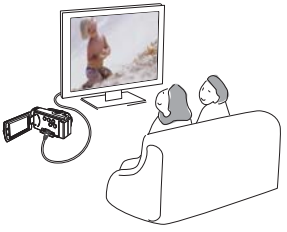
Si les prises **PB, PR** ou **Y** ne sont pas branchées via l'extrémité adéquate du câble connecté, l'écran du téléviseur apparaîtra en rouge ou s'affichera en bleu.

- Vérifiez l'état de connexion entre le caméscope HD et le téléviseur car l'écran du téléviseur peut ne pas offrir les informations vidéo appropriées lorsqu'il n'est pas correctement connecté.
- Lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur par plusieurs câbles à la fois, le signal de sortie obéit à l'ordre de priorité suivant : HDMI → sortie Composant/AV.
- N'appliquez pas de force excessive sur le produit lorsque vous y raccordez les câbles.
- Pour obtenir de plus amples informations sur la prise de connexion et la méthode de raccordement du téléviseur, reportez-vous au manuel d'utilisation de ce dernier.
- En appliquant la méthode de **Type B** ci-dessus, la fiche bleue peut ne pas correspondre à l'entrée Vidéo de votre téléviseur du fait que l'entrée VIDÉO est désignée par un autre nom. Le téléviseur peut parfois comporter une prise d'entrée de type « **Y** » à la place de la prise **VIDEO**.

VISIONNAGE SUR UN ÉCRAN DE TÉLÉVISION

Vous pouvez visionner les vidéos au format grand écran sur un téléviseur haute définition (ou sur un téléviseur normal) après avoir enregistré les vidéos à l'aide du caméscope HD.

1. Les vidéos seront reproduites sur le téléviseur si l'état de connexion est correctement réglé. ➥pages 102~105
- Les prises du téléviseur sont-elles connectées aux câbles appropriés ?
- Si le câble Composant/AV est utilisé, l'option « **Analogue TV Out** » (Sortie TV analog) est-elle correctement réglée ?
- La liste de sources d'entrées est-elle correctement réglée pour visualiser la lecture à partir du caméscope ?



2. Sélectionnez le mode de lecture sur votre caméscope et lancez la lecture vidéo. ➥page 44

- Réglez le volume sonore sur un niveau moyen. Si le volume est trop élevé, les informations relatives à la vidéo pourront comporter du bruit.
- Si l'option « **TV Display** » (Affich. TV) est réglée sur « **Off** » (Arrêt), l'écran du téléviseur ne comportera pas les menus d'Affichage à l'écran. ➥page 87
- Vous n'entendrez que le son audio du caméscope sur votre téléviseur en mode lecture vidéo.

Lecture sur un téléviseur

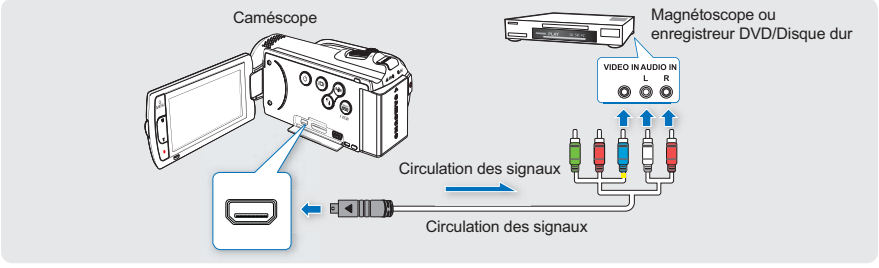
Format d'enregistrement	Téléviseur grand écran (16:9)	Téléviseur 4:3
Images enregistrées en 16:9 • Image vidéo • Images photo • Images de prises photo		

COPIE VERS UN MAGNÉTOSCOPE OU DES ENREGISTREURS DVD/AVEC DISQUE DUR

Il vous est possible de copier des images lues sur le caméscope vers d'autres appareils tels que les magnétoscopes ou les enregistreurs DVD/avec disque dur. Il s'agit d'un moyen commode pour distribuer le support copié. Connectez l'appareil de la manière suivante. Branchez votre caméscope dans la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet. Reportez-vous aux manuels d'instructions accompagnant les appareils à connecter.

PRÉ-CONTRÔLE!

La copie étant effectuée via un transfert de données analogique (connexion composite), utilisez le câble composant/AV fourni.



1. Mettez le caméscope sous tension et touchez l'onglet Lecture ( ).
   - Réglez le signal de sortie du caméscope sur le téléviseur à l'aide de la fonction « **Analogue TV out** (Sortie TV analogique) ». ➥page 85
2. Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil enregistreur.
   - Si votre enregistreur dispose d'un sélecteur d'entrée, réglez-le en mode d'entrée.
3. Connectez votre caméscope à l'appareil enregistreur (magnétoscope ou enregistreur DVD/avec disque dur) à l'aide du câble Composant/AV (connexion composite).
   - Connectez votre caméscope aux prises d'entrée de l'appareil enregistreur.
4. Démarrez la lecture sur le caméscope et procédez à l'enregistrement sur l'appareil enregistreur.
   - Pour les détails, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre appareil enregistreur.
5. Lorsque la copie est terminée, arrêtez d'abord l'appareil enregistreur puis le caméscope.

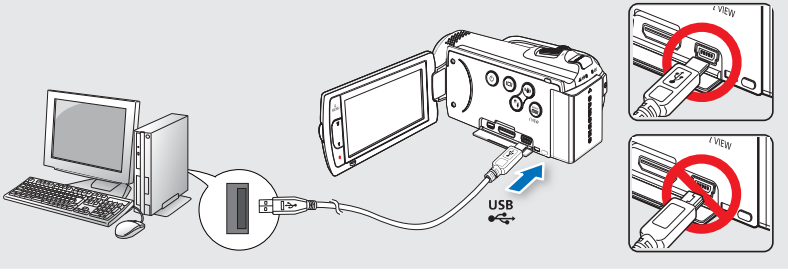
- Il est possible de copier les vidéos enregistrées sur ce caméscope en connectant le câble Composant/AV fourni. Toutes les vidéos enregistrées sont copiées avec une qualité d'image SD (définition standard), indépendamment de la résolution d'enregistrement (HD/SD).
- Vous ne pouvez pas effectuer de copie sur l'enregistreur à l'aide d'un câble HDMI.
- Pour copier une vidéo enregistrée avec une qualité d'image HD (haute définition), utilisez le logiciel intégré à votre caméscope et copiez les images sur l'ordinateur.
- Étant donné que la copie est effectuée via un transfert de données analogique, la qualité de l'image risque de se détériorer.
- Pour masquer les témoins d'écran (tels que le compteur) sur le moniteur de l'appareil connecté, réglez l'option « **TV Display: Off** » (Affich. TV : Arrêt). ➥page 87
- Lorsque vous connectez votre caméscope à un appareil monaural, branchez la fiche bleue du câble composant/AV sur la prise d'entrée vidéo et la fiche rouge (canal droit) ou blanche (canal gauche) sur la prise d'entrée audio de l'appareil.

VÉRIFICATION DE VOTRE TYPE D'ORDINATEUR

Ce chapitre décrit la connexion du caméscope à un ordinateur à l'aide du câble USB. Lisez ce chapitre avec attention afin de vous libérer du souci d'avoir à manipuler deux appareils en même temps.

Vérifiez votre type d'ordinateur avant de l'utiliser !!!
Pour afficher vos enregistrements sur un ordinateur, vous devez d'abord vérifier votre type d' ordinateur. Vous pourrez ensuite exécuter les étapes suivantes en fonction du type d'ordinateur dont vous disposez.

Utilisation sous Windows		**Utilisation sous Macintosh**
Raccordez votre caméscope à l' ordinateur à l'aide d'un câble USB. • Le logiciel éditeur intégré Intelli-Studio s'exécute automatiquement sur l'ordinateur une fois que le caméscope est connecté à un ordinateur Windows. (Lorsque vous spécifiez l'option « **PC Software: On** » (Logiciel PC : Marche). ➥page 83		• Intelli-Studio, le logiciel éditeur intégré à votre caméscope n'est pas compatible Macintosh.
Lisez ou modifiez vos enregistrements sur ordinateur à l' aide de l'application intégrée Intelli-Studio. ➥page 112		
Vous pouvez également charger vos enregistrements sur YouTube ou un autre site Web à l'aide de l' application Intelli-Studio. ➥page 113		



TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC UN ORDINATEUR WINDOWS

Vous pouvez profiter des opérations suivantes en connectant votre caméscope à votre ordinateur Windows via un câble USB.

Fonctions principales

- En utilisant le logiciel éditeur Intelli-Studio intégré à votre caméscope, vous avez la possibilité d'exécuter les opérations suivantes :
  - Lecture de vidéos ou de photos enregistrées. ➥page 112
  - Modification de vidéos ou de photos enregistrées. ➥page 112
  - Chargement de vidéos et photos enregistrées sur YouTube, Flickr ou Facebook. ➥page 113
- Vous pouvez transférer ou copier sur l'ordinateur les fichiers (vidéos et photos) sauvegardés sur le support de stockage. (Fonction Mémoire auxiliaire) ➥page 115

Configuration système

Les conditions suivantes doivent être remplies pour utiliser le logiciel éditeur intégré (Intelli-Studio) :

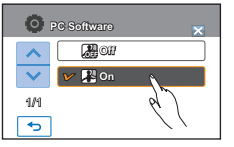
Élément	Configuration requise
Système d'exploitation	Microsoft Windows XP SP2, Vista, ou Windows 7
Processeur	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz minimum recommandé AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz minimum recommandé (Ordinateur de poche : Intel Core2 Duo 2,2 GHz ou AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz ou supérieur recommandé)
RAM	1 Go minimum recommandé
Carte vidéo	nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure, série Ati X1600 ou supérieure
Affichage	1024 x 768, couleur 16 bits minimum (1280 x 1024, couleur 32 bits recommandé)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou version ultérieure

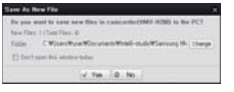
- Les configurations système mentionnées ci-dessus sont recommandées. Cependant, il n'est pas garanti que les opérations soient effectuées correctement, même sur des systèmes répondant aux exigences.
- Sur un ordinateur plus lent que ce qui est recommandé, la lecture vidéo risque de sauter des images et de fonctionner de manière imprévue.
- Lorsque la version de DirectX sur votre ordinateur est antérieure à 9.0c, il faut installer le programme avec la version 9.0c ou une version ultérieure.
- Il est recommandé de transférer les données de vidéo enregistrées vers l'ordinateur avant de lire ou d' éditer les données vidéo.
- Pour cela, un portable nécessite une configuration système supérieure à celle d'un ordinateur de bureau.

UTILISATION DU PROGRAMME Intelli-studio

L'utilisation du programme Intelli-Studio intégré à votre caméscope vous permet de transférer des fichiers vidéo/photo sur votre ordinateur afin de les modifier. Le logiciel Intelli-Studio offre la méthode la plus adaptée pour gérer les fichiers vidéo/photo en utilisant une simple connexion à l'aide du câble USB entre le caméscope et votre ordinateur.

Étape 1. Raccordement du câble USB





1. Réglez « **USB Connect** » (Connexion USB) sur « **Mass Storage** » (Mémoire auxiliaire). Réglez « **PC Software** » (Logiciel PC) sur « **On** » (Marche).
   - Les réglages de menu par défaut sont définis comme ci-dessus.
2. Raccordez le caméscope à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
   - Un nouvel écran de veille apparaît avec la fenêtre principale d'Intelli-studio.
   - En fonction de votre type d'ordinateur, la fenêtre correspondant au disque amovible peut ou non apparaître.
3. Cliquez sur « **Yes** ». La procédure de chargement est alors terminée et la fenêtre contextuelle suivante apparaît.
   Cliquez sur « **Yes** » pour confirmer.
   - Si vous ne voulez enregistrer de nouveau fichier, sélectionnez « **No** ».

Débranchement du câble USB

Une fois le transfert de données terminé, veillez à débrancher le câble comme suit :

1. Cliquez sur l'icône « **Safely Remove Hardware** » sur la barre des tâches.
2. Sélectionnez « **USB Mass Storage Device** », puis cliquez sur « **Stop** ».
3. Si la fenêtre « **Stop a Hardware device** » apparaît, cliquez sur « **OK** ».
4. Débranchez le câble USB du caméscope et de l'ordinateur.

- Utilisez le câble USB fourni. (Fourni par Samsung)
- Ne tentez pas de forcer l'insertion ou l'extraction d'un câble USB sur une prise USB.
- Vérifiez la direction d'insertion de la prise USB avant de l'insérer.
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA comme source d'alimentation plutôt que le bloc batterie.
- Lorsque le câble USB est connecté, la mise sous/hors tension du caméscope provoque des dysfonctionnements sur l'ordinateur.
- Si vous déconnectez le câble USB de l'ordinateur ou du caméscope en cours de transfert des données, la transmission s'arrêtera et les données pourront être endommagées.
- Si vous branchez le câble USB sur un ordinateur via un hub USB ou si vous branchez simultanément le câble USB avec d'autres appareils USB, le caméscope pourra ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez tous les périphériques USB de l'ordinateur et reconnectez le caméscope.
- Selon le type d'ordinateur utilisé, le programme Intelli-studio peut ne pas s'exécuter automatiquement. Le cas échéant, ouvrez le lecteur de CD-ROM contenant le programme Intelli-studio sous Poste de travail et exécutez iStudio.exe.
- Lorsqu'un câble USB est connecté, selon le programme d'application (par ex., EmoDio) installé sur votre ordinateur, le programme correspondant peut démarrer en premier.

Étape 2. À propos de la fenêtre principale de l'application Intelli-Studio

Au démarrage de l'application Intelli-Studio, des vignettes de vidéos et de photos s'affichent dans la fenêtre principale.

1. Éléments de menu
2. Icônes de raccourcis
   - Navigue entre les fichiers (précédent et suivant).
   - Imprime la (les) photo(s) sélectionnée(s).
   - Affiche l'emplacement de la (des) photo(s) sélectionnée(s) grâce aux informations fournies par le GPS.
   - Effectue l'enregistrement dans Mon dossier.
3. Affiche les répertoires de Mon dossier et Poste de travail
   - Mon dossier : Vous pouvez classer et gérer des vidéos et des photos sur votre ordinateur.
   - Poste de travail : Vous pouvez afficher les vidéos et les photos enregistrées dans le répertoire sélectionné sur votre ordinateur.
4. Permet de basculer entre la Bibliothèque de l' ordinateur et le caméscope connecté.
5. Permet de basculer en mode Édition de photo.
6. Permet de basculer en mode Édition de vidéo.
7. Permet de basculer en mode Partage.
8. Modifie la taille des vignettes.
9. All Affiche tous les fichiers (vidéos et photos).
   - Affiche les fichiers vidéo uniquement.
   - Affiche les fichiers photo uniquement.
   - Affiche les fichiers de voix uniquement.
10. Sélectionne le périphérique connecté.
11. Affiche les vidéos et les photos de différentes façons.
    - Vignettes : Affiche les vignettes de vidéos et de photos
    - Vue carte : Affiche l'emplacement du lieu de tournage avec une carte.
12. Minimise l'écran du périphérique connecté.

Intelli-studio est un programme communément utilisé sur les caméscopes Samsung ou les caméras numériques. Certaines fonctions peuvent être indisponibles, selon le produit acheté.

Étape 3. Lecture de vidéos (ou de photos)

Vous pouvez correctement lire les enregistrements à l'aide de l'application Intelli-Studio.

1. Exécutez le programme Intelli-Studio.
   ➥page 110
2. Cliquez sur le dossier souhaité pour afficher vos enregistrements.
   - Les vignettes vidéo (ou photo) apparaissent à l'écran, selon la source sélectionnée.
3. Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire.
   - Vous pouvez vérifier les informations de fichier en déplaçant la souris sur le fichier.
   - Cliquez sur la vignette vidéo une seule fois pour lancer la lecture de la vidéo à l'intérieur du cadre de la vignette, ce qui vous permet de rechercher facilement la vidéo souhaitée.
4. Sélectionnez la vidéo (ou la photo) que vous souhaitez lire, puis double-cliquez dessus pour lancer sa lecture.
   - La lecture démarre et les commandes de lecture apparaissent.

Les formats de fichier suivants sont pris en charge sous Intelli-studio :
- Formats vidéo : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formats photo : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Étape 4. Édition de vidéos (ou de photos)

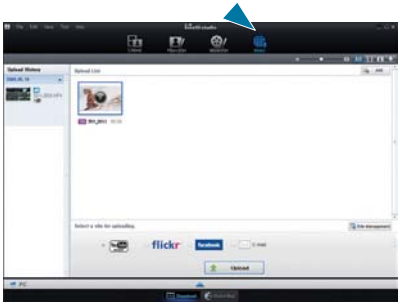
Intelli-Studio vous permet de modifier les vidéos et les photos de différentes manières. (Modifier taille, Réglage affiné, Effet image, Insérer cadre, etc.)

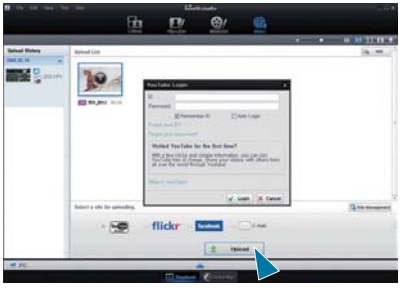
- Pour éditer un fichier via Intelli-studio, veillez à utiliser une copie du fichier souhaité stocké sur le Poste de travail avant de cliquer sur l'icône « Modification vidéo » ou « Modification photo ».

Étape 5. Partage en ligne des images vidéo/photo

Partagez vos contenus avec le monde entier, en téléchargeant photos, diaporamas et vidéos directement sur un site Web à l'aide d'un simple clic.

1. Sélectionnez la vidéo ou la photo que vous souhaitez partager.
2. Cliquez sur « **Share** » (Partage) dans le navigateur.
   - Le fichier sélectionné apparaît dans la fenêtre de partage.
3. Cliquez le site Web sur lequel vous voulez charger les fichiers.
   - Vous pouvez choisir « YouTube », « Fickr », « Facebook », ou le site Web spécifique que vous souhaitez définir pour la gestion de votre chargement.
4. Cliquez sur « **Upload** » pour lancer le chargement.
   - Une fenêtre contextuelle apparaît qui vous demande de fournir votre ID et le mot de passe.
5. Entrez votre ID et le mot de passe pour y accéder.
   - L'accès au contenu de sites Web peut être limité, selon l'environnement d'accès Internet dont vous disposez.





Pour plus d'informations sur l'utilisation de l' application Intelli-Studio, reportez-vous au guide de l'aide en cliquant sur "**Help**".

- Flicker est un site Web d'hébergement d'images et de vidéos, qui propose une gamme variée de services Web et sert de plate-forme de communauté en ligne. Outre le fait qu'il s'agit d' un site Web très prisé par les utilisateurs pour le partage de photographies personnelles, le service est largement utilisé par les bloggeurs comme référentiel de photos.
- **http://www.flickr.com/**

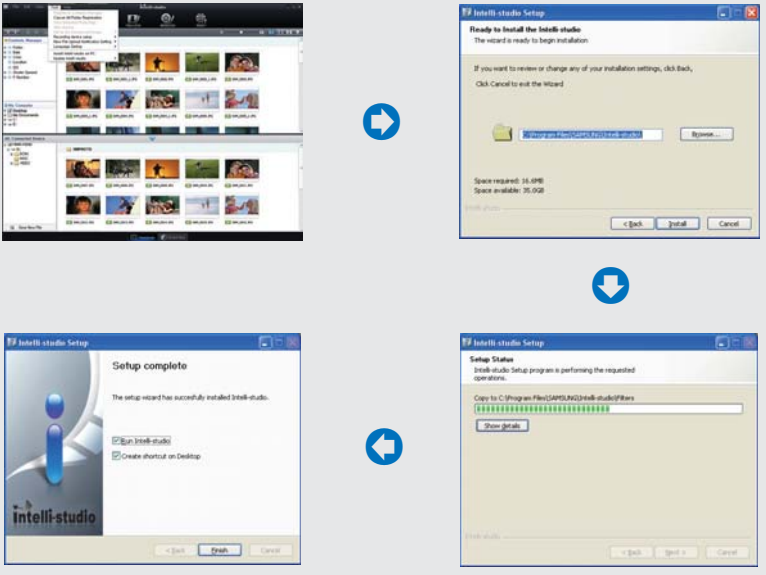
- Facebook est un site Web mondial de réseautage personnel, détenu et opéré par Facebook, Inc. Les internautes peuvent y ajouter leurs amis, envoyer à ceux-ci des messages et mettre à jour leurs profils afin de communiquer des informations personnelles à leurs amis. En outre, les utilisateurs peuvent se joindre à des réseaux organisés par ville, par lieu de travail, par école ou par région.
- **http://www.facebook.com/**

- YouTube est un site Web dédié au partage de vidéos. Les utilisateurs peuvent y télécharger, afficher et partager des clips vidéo personnalisés. Basé à San Bruno, en Californie, ce service fait appel à la technologie Adobe Flash pour afficher une grande variété de contenus vidéo générés par les utilisateurs, dont des clips vidéo, des téléinserts et des clips vidéo musicaux ainsi que des contenus amateur tels que des blogs vidéo ou des vidéos courtes originales.
- **http://www.youtube.com/**

utilisation de l'appareil avec un ordinateur Windows

Installation de l'application Intelli-Studio sur l'ordinateur Windows

- Lorsque l'application Intelli-Studio est installée sur l'ordinateur Windows, elle s'exécute plus rapidement que si elle avait été lancée après la connexion du caméscope à l'ordinateur. En outre, l'application peut être mise à jour automatiquement et exploitée directement sur l'ordinateur Windows.
- Cliquez sur « **Tool** » → « **Installer Intelli-Studio sur l'ordinateur** » à l'écran de l'application Intelli-Studio.



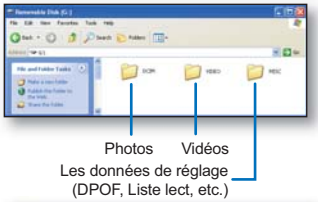
UTILISATION DU CAMÉSCOPE COMME PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE AMOVIBLE

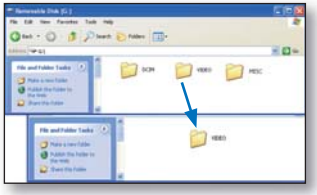
Vous pouvez copier des fichiers vidéo ou photo enregistrés par le caméscope sur un ordinateur Windows en reliant le câble USB au caméscope.

Affichage du contenu du support de stockage

1. Vérifiez le réglage des options « **USB Connect: Mass Storage** » (Connexion USB : Mémoire auxiliaire). ➥page 84
2. Vérifiez le réglage des options « **PC Software: Off** » (Logiciel PC : Arrêt) ➥ page 83
3. Vérifiez le support de stockage.
4. Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. ➥page 110
   - Les fenêtres « Disque amovible » ou « Samsung » apparaissent à l'écran après un court moment.
   - Le disque amovible s'affiche lors de la connexion USB.
   - Sélectionnez « Ouvrir les dossiers avec Windows Explorer pour visionner les fichiers » puis cliquez sur « OK ».
5. Les dossiers contenus sur le support de stockage s' affichent.
   - Les différents types de fichiers sont stockés dans des dossiers séparés.
6. Sélectionnez le dossier à copier, puis déplacez-le par un glisser-déposer dans le dossier de destination.
   - Le dossier est copié depuis le support de stockage sur l'ordinateur.

Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel





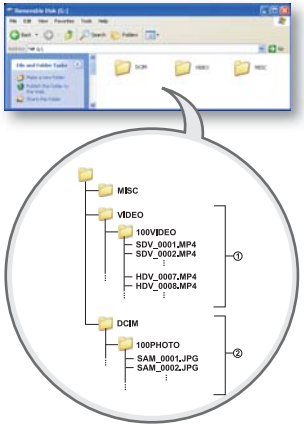
- Si la fenêtre « Disque amovible » n'apparaît pas, vérifiez la connexion (➥page 110) ou recommencez les étapes 1 et 4.
- Si le disque amovible ne s'affiche pas automatiquement, ouvrez le dossier du disque amovible à partir du Poste de travail.
- Si le disque dur du caméscope connecté ne s'ouvre pas ou que le menu contextuel qui apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton droit de la souris (ouvrir ou parcourir) s'affiche avec des ruptures, votre ordinateur est suspecté d'être contaminé par le virus Autorun. Il est recommandé de mettre à jour l'antivirus à l'aide de sa version la plus récente.

Organisation des dossiers et des fichiers sur le support de stockage

- La structure du dossier et du fichier du support de stockage se présente comme suit :
- La désignation des fichiers suit la convention DCF (règle de conception pour le système de fichiers d'appareils photo).

Fichier vidéo (H.264) ①

- Les vidéos de qualité HD sont au format HDV_####.MP4.
- Les vidéos de qualité SD sont au format SDV_####.MP4.
- Le numéro de fichier est automatiquement augmenté lorsqu'un nouveau fichier vidéo est créé.
- Un nouveau dossier est créé lorsque le nombre de fichiers dans un dossier vient à dépasser les 999 à 1 000 fichiers.
- Les noms de dossier sont attribués selon la progression 100VIDEO, 101VIDEO et ainsi de suite. Le nombre maximum de dossiers est de 999 unités.
- Il est possible de créer un total de 9 999 fichiers sur un support de stockage en utilisant le caméscope.



Fichier photo ②

- Comme pour les fichiers vidéo, le numéro de fichier augmente automatiquement d'une unité lorsqu'un nouveau fichier photo est créé.
- Les photos sont au format SAM_####.JPG.
- Un nouveau dossier est créé lorsque le nombre de fichiers dans un dossier vient à dépasser les 999 à 1 000 fichiers.
- Les noms de dossier sont attribués selon la progression 100PHOTO, 101PHOTO et ainsi de suite.
  Le nombre maximum de dossiers est de 999 unités.
- Il est possible de créer un total de 9 999 fichiers sur un support de stockage en utilisant le caméscope.

Format de fichier

Fichiers vidéo

- Les fichiers vidéo sont compressés au format H.264.
  L'extension de fichier est de type « .MP4. ».
- Reportez-vous à la page 54 pour la résolution vidéo.

Fichiers photo

- Les images sont compressées au format JPEG (Joint Photographic Experts Group).
  L'extension du fichier est de type « .JPG ».
- Reportez-vous à la page 55 pour la résolution photo.

Le nom du fichier vidéo enregistré par le caméscope ne doit pas être modifié car la lecture du fichier par le caméscope nécessite l'utilisation du dossier d'origine et le respect de l'attribution de nom conventionnelle.

Avant de contacter le centre de service technique agrée Samsung, effectuez les vérifications élémentaires suivantes. Vous pourrez ainsi vous épargner un appel inutile.

TÉMOINS ET MESSAGES D'AVERTISSEMENT

Les problèmes de dysfonctionnement peuvent découler des raisons suivantes. Vérifiez les informations disponibles et adoptez des mesures correctrices.

Bloc batterie

Message	Icône	Indique que…	Action
Low Battery (Batterie faible)	-	Le bloc batterie est presque déchargé.	• Remplacez l'ancienne batterie par une batterie chargée ou connectez l'adaptateur CA.
Check the authenticity of this battery (Vérifiez l'authenticité de la batterie.)	-	Le test de vérification d'authenticité de la batterie est négatif.	• Vérifiez l'authenticité de la batterie et remplacez celle-ci par une batterie neuve. • Nous vous recommandons de n'utiliser que des blocs batterie Samsung authentiques avec ce caméscope.

Support de stockage

Message	Icône	Indique que…	Action
Internal Memory Full (Mémoire Pleine)		Espace disque insuffisant pour enregistrer dans la mémoire intégrée.	• Supprimez les fichiers inutiles dans la mémoire intégrée. • Effectuez une récupération des fichiers vers votre ordinateur ou vers un autre support de stockage et supprimez les fichiers. • Utilisez une carte mémoire.
Insert Card (Insérer carte)		Aucune carte mémoire n'est insérée dans le logement prévu à cet effet.	• Insérez une carte mémoire.
Card Full! (Carte pleine !)		Il n'y a pas suffisamment d'espace libre pour effectuer un enregistrement sur la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.
Card Locked (Carte verrouillée)		L'onglet de protection en écriture de la carte SD ou SDHC a été verrouillé.	• Désactivez l'onglet de protection en écriture.

Message	Icône	Indique que…	Action
Card Error (Erreur carte)		La carte mémoire présente un dysfonctionnement et ne peut pas être reconnue.	• Remplacez la carte mémoire.
Not Formatted (Non formaté)		La carte mémoire n'est pas formatée.	• Formatez la carte mémoire via l'élément de menu.
Not Supported Format (Format non supporté)		La carte mémoire peut avoir été formatée sur un autre périphérique et comporter encore des images rémanentes.	• Le format de l'image n'est pas pris en charge. Vérifiez le format de fichier pris en charge. • Formatez la carte mémoire via l'élément de menu.
Not Supported Card (Carte non pr. en ch.)		La carte mémoire n'est pas prise en charge sur ce caméscope.	• Remplacez la carte mémoire par la carte recommandée.
Low speed card. Please record at a lower resolution. (Vitesse écriture carte lente. Sélectionnez qualité enregistrement inférieur.)	-	La carte mémoire n'est pas suffisamment performante pour l'enregistrement.	• Enregistrez la vidéo selon une qualité d'image inférieure. • Remplacez la carte mémoire actuelle par une carte plus rapide.

Enregistrement

Message	Icône	Indique que…	Action
Write Error (Erreur d'écriture.)	-	Certains problèmes surviennent lors de l'écriture de données sur le support de stockage.	• Mettez le caméscope hors puis sous tension pour la récupération de données. • En cas d'échec de récupération de fichier, formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre support de stockage.
Release the Smart Auto (Relâcher Smart Auto.)	-	Certaines fonctions ne sont pas opérationnelles manuellement lorsque le mode Smart Auto est activé.	• Désactivez la fonction Smart Auto.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Récupération données en cours... Ne pas mettre l'appareil hors tension en laissant la carte insérée.)	-	Le fichier n'a pas été correctement créé.	• Attendez la fin de la récupération de données. • Évitez d'éteindre l'appareil ou d'éjecter la carte mémoire en cours d'enregistrement.
The number of video files is full. Cannot record video. (Nb maxi. fichiers vidéo atteint. ; enr. impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers vidéo.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre.

Enregistrement

Message	Icône	Indique que…	Action
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Nb maxi. fichiers photo atteint. ; prise impossible.)	-	Il est possible de stocker 9 999 fichiers photo.	• Supprimez les fichiers inutiles de la carte mémoire. • Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine. • Remplacez la carte par une autre carte ayant suffisamment d'espace libre.
File number is full. (Dossier plein.) Cannot record video. (Enreg impossible.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement.	• Réglez « **File No.** » (N° de fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser) et formatez la carte.
File number is full. (Dossier plein.) Cannot take a photo. (Prise de photo impossible.)	-	Les numéros de dossier et de fichier attribuables sont épuisés, vous ne pouvez plus effectuer d'enregistrement.	• Réglez « **File No.** » (N° de fichier) sur « **Reset** » (Réinitialiser) et formatez la carte.
Check the lens cover (Vérifier cache objectif)		Le cache-objectif est fermé.	• Ouvrez le cache-objectif.

Lecture

Message	Icône	Indique que…	Action
Total file size is over than 1.8GB. (Taille tot fichier sup à 1,8 Go.)	-	La taille totale du fichier pouvant être combiné est limitée à 1,8 Go.	• Il est possible de combiner des fichiers d'une taille totale inférieure à 1,8 Go.
Select 2 files for combine. (Sél 2 fichiers à combiner.)	-	Vous ne pouvez pas combiner plus de 2 vidéos en une seule.	• Il est possible de combiner jusqu'à 2 différentes vidéos pour en faire une seule vidéo.
Cannot select different resolution (Imp sélectionner résolution diff.)	-	Les fichiers que vous voulez combiner n'ont pas la même résolution.	• Il est impossible de combiner des fichiers ayant des résolutions différentes.
Read Error (Erreur de lecture)	-	Certains problèmes sont survenus durant la lecture de données à partir du support de stockage.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
Corrupted file (Fichier corrompu)	-	Ce fichier est illisible car il n'a pas été créé d'une manière habituelle.	• Formatez le support de stockage via les menus après avoir sauvegardé les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
Not enough free space in Internal Memory (Espace dispo insuffisant dans mémoire.)	-	Les fonctions d'édition ne peuvent être effectuées car l'espace disponible de la mémoire intégrée n'est pas suffisant.	• Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine.
Not enough free space in Card (Espace dispo insuffisant sur carte)	-	Il est impossible d'exécuter les fonctions d'édition liées aux fichiers par manque d'espace libre sur la carte mémoire.	• Supprimez les fichiers inutiles du support de stockage. • Sauvegardez les fichiers sur un ordinateur ou un autre support de stockage puis supprimez les fichiers d'origine.

USB

Message	Icône	Indique que…	Action
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Echec connexion impr. Changer « Conn. USB »)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'imprimante via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction « **USB connect** » (Connexion USB) à « **PicBridge** ».
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Echec connexion USB Changer « Conn. USB »)	-	Un problème est survenu lors de la connexion du caméscope à l'ordinateur via l'USB.	• Vérifiez le câble USB. • Réessayez la procédure de connexion. • Passez de la fonction « **USB connect** » (Connexion USB) à « **Mass Storage** » (Mémoire auxiliaire).
Ink Error (Erreur encre)	-	Il y a un problème au niveau de la cartouche d'encre.	• Vérifiez la cartouche d'encre. • Insérez une cartouche d'encre neuve dans l'imprimante.
Paper Error (Erreur papier)	-	Il y a un problème au niveau du papier.	• Vérifiez le papier chargé dans l'imprimante. Insérez du papier s'il n'y en a pas.
File Error (Erreur fichier)	-	Il y a un problème au niveau du fichier.	• Votre caméscope ne prend pas en charge ce format de fichier. • Essayez d'utiliser un autre fichier enregistré sur le caméscope.
Printer Error (Erreur imprimante)	-	Il y a un problème au niveau de l'imprimante.	• Éteignez l'imprimante et rallumez-la. • Contactez le centre de service après-vente du fabricant de l'imprimante.
Print Error (Erreur impression)	-	Un problème s'est produit durant l'impression.	• Ne débranchez pas le câble d'alimentation et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'impression.

En cas d'apparition de buée, laissez reposer le caméscope pendant un certain temps avant de le réutiliser

- Qu'est-ce que la buée ?
  La buée se produit lorsque le caméscope est déplacé dans un endroit où il est soumis à une grande différence de température par rapport à son emplacement précédent. Elle se condense sur les lentilles externes et internes de l'objectif du caméscope ainsi que sur la lentille de réflexion. Par ailleurs, vous risquez d'endommager l'appareil ou de provoquer son dysfonctionnement en le maintenant sous tension alors que ses lentilles sont embuées.
- Que faire dans ce cas ?
  Éteignez l'appareil après en avoir retiré le bloc batterie et placez-le dans un endroit sec pendant 1 à 2 heure(s) avant de le réutiliser.
- À quel moment le phénomène de condensation se produit-il ?
  La buée se forme sur les lentilles de l'appareil lorsque celui-ci est déplacé vers un emplacement plus chaud ou qu'il est utilisé de manière soudaine dans un environnement à température élevée.
  - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur l'hiver et que vous utilisez le caméscope en intérieur tout de suite après.
  - Lorsque vous enregistrez une scène en extérieur par temps chaud après avoir utilisé l'appareil en intérieur ou dans une voiture climatisée.

SYMPTÔMES ET SOLUTIONS

Si ces instructions n'apportent aucune solution à votre problème, contactez le centre de service technique agréé Samsung le plus proche.

Alimentation

Problème	Explication/solution
Le caméscope ne s'allume pas.	• Le bloc batterie n'est peut-être pas installé sur votre caméscope. Insérez le bloc batterie dans le caméscope. • Le bloc batterie inséré est peut-être déchargé. Rechargez le bloc batterie ou remplacez-le par un bloc chargé. • Si vous utilisez un adaptateur CA, veillez à le connecter correctement à la prise murale.
L'appareil s'éteint automatiquement.	• L'option « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) est-elle réglée sur « **5 Min** »? Si aucun bouton n'est activé pendant environ 5 minutes, le caméscope s'éteindra automatiquement (« **Auto Power Off** » (Arrêt automatique)). Pour désactiver cette option, changez le réglage de la fonction « **Auto Power Off** » (Arrêt automatique) en le spécifiant sur « **Off** » (Arrêt). ➥page 81 • Le bloc batterie est presque épuisé. Chargez le bloc batterie ou remplacez-le.
Impossible d'éteindre l'appareil.	• Retirez immédiatement le bloc batterie ou débranchez l'adaptateur CA. Rebranchez ensuite la source d'alimentation sur le caméscope avant de l'allumer.
Le bloc batterie se décharge rapidement.	• La température ambiante est trop basse. • Le bloc batterie n'est pas complètement chargé. Rechargez-le. • Le bloc batterie a atteint la fin de sa durée de vie et ne peut plus être rechargé. Remplacez-le.

Ecrans

Problème	Explication/solution
Le moniteur du téléviseur ou l'écran LCD affichent des images déformées ou des rayures en haut, en bas, à gauche ou à droite de l'écran.	• Cela se produit lorsque vous enregistrez ou lisez une vidéo au format 16:9 sur un téléviseur au format 4:3 ou l'inverse. Reportez-vous aux caractéristiques de l'écran pour plus de détails. ➥page 106
Une image inconnue s'affiche à l'écran LCD.	• Le caméscope est en mode Démonstration. Si vous ne souhaitez pas voir l'image de démonstration, changez la valeur du réglage « **Demo** »(Démonstration) en le spécifiant sur« **Off** » (Arrêt). ➥page 88
Un témoin inconnu s'affiche à l'écran LCD.	• Un témoin ou un message d'avertissement apparaît à l'écran. ➥pages 117~120
Une image rémanente demeure à l'écran LCD.	• Cela se produit lorsque vous débranchez l'adaptateur CA ou retirez le bloc batterie avant de mettre l'appareil hors tension.
L'image de l'écran LCD est sombre.	• La luminosité est excessive. Réglez la luminosité et l'angle d'inclinaison de l'écran LCD.

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Le fait d'appuyer sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** ne lance pas l'enregistrement.	• Appuyez sur le bouton **MODE** pour régler le mode Enregistrement. ➥page 23 • Espace mémoire insuffisant pour effectuer un enregistrement sur le support de stockage. • Assurez-vous que la carte mémoire n'est pas insérée et que l'onglet de protection en écriture est verrouillé.
La durée d'enregistrement actuelle est inférieure à la durée prévue.	• La durée d'enregistrement prévue varie selon le contenu et les fonctionnalités utilisées. • Si vous enregistrez un objet qui se déplace rapidement, la durée d'enregistrement réelle pourra être écourtée.
L'enregistrement s'arrête automatiquement.	• L'espace mémoire est insuffisant pour procéder à l'enregistrement sur le support de stockage. Sauvegardez les fichiers importants sur votre ordinateur puis formatez le support de stockage ou supprimez les fichiers inutiles. • Les enregistrements répétés et les suppressions fréquentes de fichiers réduisent la performance du support de stockage. Dans ce cas, reformatez votre support de stockage. • Si vous utilisez une carte mémoire à basse vitesse d'écriture, le caméscope arrêtera automatiquement l'enregistrement des vidéos et affichera le message correspondant à l'écran LCD.
Une ligne verticale apparaît durant l'enregistrement d'un sujet fortement illuminé.	• Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
L'écran tourne au rouge ou au noir pendant quelques instants lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil en cours d'enregistrement.	• Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Le réglage de la date et l' heure n'apparaît pas en cours d'enregistrement.	• L'option « **Date/Time Display** » (Affichage Date/Heure) est réglée sur « **Off** » (Arrêt) . Spécifiez « **Date/Time Display** » (Affichage Date/Heure) sur « **On** » (Marche). ➥page 78
Impossible d'enregistrer une image photo.	• Réglez votre caméscope en mode Enregistrement. ➥page 23 • Désactivez le volet de protection de la carte mémoire, s'il existe. • Le support de stockage est saturé. Utilisez une nouvelle carte mémoire ou formatez le support de stockage. ➥page 75 Ou supprimez les images inutiles. ➥page 97
Le son d'obturateur ne se fait pas entendre lorsque vous prenez une photo.	• Réglez la fonction « **Shutter Sound** » (Son obturateur) sur « **On** » (Marche) • Durant un double enregistrement, le son de l'obturateur n'est pas entendu.
Le signal sonore n'est pas audible.	• Réglez la fonction« **Beep Sound** » (Signal sonore) sur « **On** » (Marche). • Le signal sonore est temporairement désactivé durant l' enregistrement vidéo.

Enregistrement

Problème	Explication/solution
Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête (selon le cas).	• Sur votre caméscope, il peut y avoir un léger retard entre le moment où vous appuyez sur le bouton **Démarrage/arrêt de l'enregistrement** et le moment où la vidéo enregistrée débute ou s'arrête réellement. Il ne s'agit pas d'une erreur.
Des bandes horizontales apparaissent sur les images.	• Ceci se produit lors de l'enregistrement d'images sous une lampe fluorescente, à vapeur de sodium ou à mercure. Il ne s'agit pas d' un dysfonctionnement.

Support de stockage

Problème	Explication/solution
Les fonctions de la carte mémoire sont inopérantes.	• Insérez une carte mémoire correctement dans votre caméscope. ➥page 28 • Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur ordinateur, formatez-la à nouveau sur le caméscope. ➥page 75
Impossible de déplacer ou de supprimer l'image.	• Désactivez le volet de protection de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD), s'il existe. ➥page 29 • Vous ne pouvez ni déplacer ni supprimer les images protégées. Désactivez la protection de l'image sur cet appareil. ➥page 96
Impossible de formater la carte mémoire.	• Désactivez le volet de protection de la carte mémoire (carte mémoire SDHC/SD), s'il existe. ➥page 29 • La carte mémoire n'est pas prise en charge par votre caméscope ou présente des défaillances.
Le nom du fichier de données est incorrect.	• Le fichier peut être corrompu. • Le format du fichier n'est pas pris en charge par le caméscope. • Seul le nom de fichier s'affiche lorsque la structure du répertoire est conforme à la norme internationale en la matière.

Réglage de l'image en cours d'enregistrement

Problème	Explication/solution
La mise au point ne se fait pas automatiquement.	• Réglez « **Focus** » (Mise au point) sur « **Auto** ». ➥page 60 • Les conditions d'enregistrement ne se prêtent pas à la mise au point automatique. Effectuer la mise au point manuellement. ➥page 60 • La surface de l'objectif est poussiéreuse. Nettoyez l'objectif et vérifiez la mise au point. • L'enregistrement s'effectue dans un endroit sombre. Utilisez un accessoire d'éclairage pour illuminer la scène.
L'image affichée est trop lumineuse, vacillante ou change de couleur.	• Cela se produit lorsque vous effectuez un enregistrement à la lumière fluorescente, sous une lampe au sodium ou au mercure. Annulez « ***¿*SCENE** » pour éviter ou minimiser ce phénomène. ➥page 53
L'équilibre de la couleur de l'image n'est pas naturelle.	• L'équilibre des blancs doit être ajusté. Réglez correctement l'option « **White Balance** » (Bal. blancs). ➥page 56
Le sujet qui traverse le champ apparaît très furtivement.	• Ce phénomène est appelé plan focal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Du fait de la technique de lecture des signaux de sortie vidéo par le dispositif d'image (capteur CMOS), le sujet qui traverse rapidement le champ peut apparaître comme étant penché, en fonction des conditions d'enregistrement.

Lecture sur le caméscope

Problème	Explication/solution
L'activation de la fonction de lecture (Lecture/pause) ne lance pas la lecture.	• Il est possible que votre caméscope ne puisse pas lire les fichiers image enregistrés sur un autre appareil. • Vérifiez la compatibilité de la carte mémoire. ➥page 29
Les images photo stockées sur le support ne s'affichent pas à taille réelle.	• Les images photo enregistrées sur un autre appareil ne s'affichent pas toujours à taille réelle. Il ne s'agit pas d'une erreur.
La lecture s'arrête inopinément.	• Vérifiez si l'adaptateur CA et le bloc batterie sont branchés de manière correcte et sécurisée.

Lecture sur d'autres appareils (téléviseur, etc.)

Problème	Explication/solution
Impossible de visionner l'image ou d'entendre le son sur l'appareil raccordé.	• Raccordez la ligne audio du câble Composant/AV à votre caméscope ou à l'appareil connecté (téléviseur, enregistreur HD, etc.). (rouge - droite, blanc - gauche) • Le câble de connexion (Composant/AV) n'est pas correctement branché. Vérifiez que le câble de connexion est branché dans la prise adéquate. ➥pages 103~104 • Lorsque vous utilisez le câble Component/AV, vérifiez que les fiches rouge et blanche du câble Component/AV sont connectées. ➥pages 103~104 • Le caméscope ne prend pas en charge le signal de sortie audio lorsque le caméscope est relié au téléviseur en mode Enregistrement vidéo ou photo. Le signal de sortie audio est pris en charge tant que le caméscope est connecté en mode Lecture vidéo. Il ne s'agit pas là d'une erreur.
L'image affichée sur le téléviseur est déformée.	• Ce phénomène est causé par la connexion à un téléviseur au format 4:3.
Vous ne pouvez ni visionner l'image ni écouter le son du téléviseur relié à l'aide du câble HDMI.	• Les images ne seront pas émises sur la prise de sortie HDMI si le contenu est protégé par droit d'auteur.

Connexion/Copie sur d'autres appareils (enregistreur, ordinateur, imprimante, etc.)

Problème	Explication/solution
Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble HDMI.	• Vous ne pouvez pas copier correctement les images à l'aide du câble HDMI.
Vous n'arrivez pas à effectuer des copies conformes à l'aide du câble Composant/AV.	• Le câble Composant/AV n'est pas correctement branché. Assurez-vous que le câble Composant/AV est connecté à la prise appropriée, c.-à-d. la prise d'entrée de l'appareil utilisé pour copier les images provenant de votre caméscope. ➥page 107
Impossible d'imprimer avec une imprimante PictBridge.	• Il se peut que votre imprimante ne puisse pas imprimer des photos modifiées ou enregistrées sur un autre appareil. Il ne s'agit pas d' une erreur.

Connexion à un ordinateur

Problème	Explication/solution
L'ordinateur ne reconnait pas le caméscope.	• Débranchez le câble USB entre l'ordinateur et le caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis raccordez-les convenablement.
Impossible de lire un fichier vidéo sur l'ordinateur.	• Vous devez disposer d'un codec vidéo pour lire les fichiers enregistrés sur le caméscope. Installez le logiciel fourni avec le caméscope. ➥page 114 • Assurez-vous d'insérer le connecteur selon l'orientation correcte, puis branchez fermement le câble USB dans la prise USB du caméscope. • Débranchez le câble de l'ordinateur et du caméscope puis redémarrez l'ordinateur. Rebranchez-le convenablement. • Pour lire un fichier vidéo HD, il faut un ordinateur doté de meilleures spécifications. Vérifiez que l'ordinateur répond aux spécifications recommandées. ➥page 109
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement.	• Quittez l'application Intelli-studio et redémarrez l'ordinateur Windows.
Intelli-studio ne s'exécute pas.	• Réglez l'option Logiciel PC sur Marche dans le menu Réglages ou installez Intelli-studio sur votre ordinateur. ➥pages 83, 114
Les données d'image et de son générées sur le caméscope ne sont pas correctement reproduites sur l'ordinateur.	• La lecture vidéo ou le son peuvent s'interrompre momentanément pour des raisons relevant de l'ordinateur. Cela n'affecte pas les données vidéo ou audio copiées sur votre ordinateur. • Si votre caméscope est raccordé à un ordinateur ne prenant pas en charge la fonction USB (USB2.0) à haut débit, la lecture de l'image ou du son pourra ne pas s'effectuer correctement. Les données d'image et de son copiées sur votre ordinateur n'en seront pas affectées.
L'écran de lecture s'interrompt ou l'image est déformée.	• Vérifiez la configuration requise pour la lecture vidéo. • Quittez toutes les applications qui s'exécutent actuellement sur l'ordinateur. • Si vous tentez de lire une vidéo sur votre caméscope lorsque celui-ci est raccordé à un ordinateur, l'image pourra sembler moins lisse, selon la vitesse de transfert. Copiez le fichier sur votre ordinateur, puis lancez sa lecture.

Fonctionnement global

Problème	Explication/solution
La date et l'heure sont incorrectes.	• Le caméscope a-il été inutilisé pendant une longue période de temps ? La batterie de secours rechargeable intégrée est peut-être déchargée. ➥page 25

Éléments de menu ne pouvant pas être simultanément utilisés

Problème	Utilisation impossible	En raison des réglages suivants
Les éléments de menu sont grisés.	**« ¿SCENE »**	**« Aperture : Manual » (Ouverture: Manuel), « Shutter : Manual » (Obturateur: Manuel)**
	« Aperture: Manual » (Ouverture: Manuel)	**« Shutter : Manual » (Obturateur: Manuel), « ¿SCENE »**
	« Shutter : Manual » (Obturateur: Manuel)	**« Aperture : Manual » (Ouverture: Manuel), « ¿SCENE »**
	« Video Resolution » (Résolution vidéo), « Video Quality » (Qualité vidéo), « Fader » (Fondu)	**« Time Lapse REC » (Enr par interv)**
	« Photo Resolution » (Résolution photo)	**« Cont. Shot » (Prise en rafale)**

- Il est impossible de sélectionner un élément grisé dans le mode d'enregistrement/lecture en cours.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément.
  La liste ci-après vous offre des exemples de combinaisons de fonctions ou d'éléments de menu incompatibles.
- Le menu et le menu rapide sont inaccessibles en mode Smart Auto.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées durant l'enregistremen vidéo : « **Video Resolution** » (Résolution vidéo), « **Video Quality** » (Qualité vidéo), « **Photo Resolution** » (Résolution photo), « **Photo Sharpness** » (Netteté photo), « **Fader** » (Fondu), « **Cont.Shot** » (Prise en rafale), « **Digital Zoom** » (Zoom numér.), « **Self Timer** » (Ret. auto), « **Time Lapse REC** » (Enr par interv).
- Les fonctions suivantes sont automatiquement réglées sur Arrêt ou Mode Auto en mode Smart Auto : « **¿SCENE** », « **Shutter** » (Obturateur) », « **Digital Effect** (Effet numér.) », « **Tele Macro** » (Télé/Macro), etc.
- En mode Smart Auto, votre caméscope sélectionne automatiquement les réglages adaptés au type de scène détectée. La plupart des réglages sont automatiquement réglés en mode Smart Auto. Pour régler ou ajuster des fonctions vous-même, vous devez d'abord désactiver le mode Smart Auto.

ENTRETIEN

Votre caméscope est un appareil de conception et de fabrication supérieures, qui mérite d'être manipulé avec le plus grand soin.
Les recommandations qui suivent vous aideront à comprendre et à observer vos engagements en matière de garantie et vous permettront de profiter du produit pendant plusieurs années.

- Par mesure de sécurité, éteignez le caméscope avant de le ranger.
  - Retirez le bloc batterie et l'adaptateur CA. ➥pages 16, 20
  - Retirez la carte mémoire. ➥page 28

Précautions de rangement

- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit où la température est très élevée pendant une période de temps prolongée :**
  La température à l'intérieur d'un véhicule ou dans le coffre d'une voiture peut devenir très élevée pendant les grandes chaleurs. Si vous rangez le caméscope dans un tel endroit, vous pourrez provoquer son dysfonctionnement ou endommager son étui. N'exposez pas le caméscope à la lumière directe du soleil et ne le placez pas près d'un appareil de chauffage.
- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit humide ou poussiéreux :**
  La poussière qui s'infiltre dans le caméscope peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil. Un taux élevé d'humidité risque de provoquer la formation de moisissure sur l'objectif, rendant ainsi le caméscope inopérant. Nous vous conseillons de mettre le caméscope dans une boîte et d'y déposer un petit sachet de dessiccatif avant de le ranger dans un placard, etc.
- **Évitez de ranger le caméscope dans un endroit sujet à de fortes ondes magnétiques ou à des vibrations intenses :**
  Cela risque d'entraîner le dysfonctionnement de l'appareil.
- **Retirez le bloc batterie du caméscope et rangez-le dans un endroit frais :**
  En gardant le bloc batterie dans le caméscope ou en le stockant dans un endroit trop chaud, vous risquez d'écourter sa durée de vie.

Nettoyage du caméscope

Avant de procéder au nettoyage du caméscope, mettez celui-ci hors tension et retirez-en le bloc batterie ainsi que l'adaptateur secteur CA.

- **Pour nettoyer l'appareil de l'extérieur**
  - Nettoyez avec un chiffon doux et sec. N'appuyez pas trop fort sur l'appareil lors du nettoyage ; frottez-le doucement en surface.
  - N'utilisez jamais de benzène ou de solvant pour nettoyer le caméscope. Le revêtement externe de l'appareil peut s'écailler et son étui se dégrader.
- **Pour nettoyer l'écran LCD**
  Nettoyez avec un chiffon doux et sec. Prenez garde à ne pas endommager l'écran.
- **Pour nettoyer l'objectif**
  Utilisez un soufflet d'air proposé en option pour éliminer les saletés et autres dépôts.
  N'essuyez pas l'objectif avec un chiffon ou avec les doigts.
  Si nécessaire, utilisez du papier spécial pour le nettoyer.
  - Un objectif sale entraîne la formation de moisissure.
  - Si l'objectif s'assombrit, éteignez le caméscope et laissez l'appareil reposer pendant une heure.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Support de stockage

- **Veillez à suivre les instructions ci-dessous afin d'éviter de corrompre ou d' endommager vos données enregistrées.**
  - Évitez de plier ou de laisser tomber le support de stockage. Ne le soumettez pas non plus à une forte pression ni à des chocs ou des vibrations.
  - Ne projetez pas de l'eau sur le support de stockage.
  - Évitez d'utiliser le support de stockage, de le remplacer ou de le ranger dans un endroit exposé à une forte électricité statique ou à un bruit électrique.
  - Ne mettez jamais le caméscope hors tension et n'en retirez pas le bloc batterie ou l'adaptateur CA pendant l'enregistrement, en cours de lecture ou lorsque vous tentez d'accéder au support de stockage par quelque autre moyen.
  - Gardez le support de stockage loin des objets ayant un fort champ magnétique ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques.
  - Évitez de ranger le support de stockage dans un endroit où la température et l'humidité sont élevées.
  - Évitez de toucher les parties métalliques.
- **Copiez les fichiers d'enregistrement sur votre ordinateur. Samsung n'assume aucune responsabilité pour les pertes de données. (Nous vous conseillons de copier vos données d'ordinateur sur un autre support de stockage.)**
- **Une défaillance peut entraîner un mauvais fonctionnement du support de stockage. Samsung n'offre aucune compensation pour les données perdues.**

Écran LCD

Avant de procéder au nettoyage de l'écran, mettez le caméscope hors tension et retirez-en le bloc batterie ainsi que l'adaptateur secteur CA.

- **Pour nettoyer la surface de l'écran**
  - N'appliquez pas de pression excessive sur l'écran et évitez de le heurter contre d'autres objets.
  - Évitez de placer le caméscope en le faisant reposer sur l'écran LCD.
- **Pour prolonger sa durée de vie, évitez de le frotter avec un chiffon rugueux.**
- **Gardez à l'esprit les phénomènes suivants en rapport avec l'utilisation de l'écran LCD. Il ne s'agit pas de défaillances.**
  - La surface entourant l'écran LCD peut s'échauffer durant l'utilisation du caméscope.
  - Si vous laissez l'appareil sous tension pendant un long moment, le contour de l'écran LCD s'échauffera.

UTILISATION DE VOTRE CAMÉSCOPE À L'ÉTRANGER

- Chaque pays ou région possède son propre système électrique et son codage couleur particulier.
- Avant d'utiliser votre caméscope à l'étranger, vérifiez les éléments suivants.

Sources d'alimentation
L'adaptateur CA fourni sélectionne automatiquement la tension dans une plage comprise entre 100 V et 240 V. Vous pouvez utiliser votre caméscope dans tous les pays/zones géographiques permettant l'utilisation de l'adaptateur secteur CA fourni avec votre appareil dans la plage 100-240 V, 50-60 Hz. Utilisez si nécessaire une fiche d'adaptation CA disponible dans le commerce, en fonction de la forme des prises murales concernées.

Visionnage de vidéos enregistrées en résolution HD (haute définition)
Dans les pays/régions où la résolution 1080/50i est prise en charge, il est possible de visionner les images avec la même résolution HD (haute définition) que celle des images enregistrées. Pour cela, il faut disposer d'un téléviseur ou d'un écran prenant en charge le système **PAL** et la résolution d'image 1080/50i, et muni d'un câble HDMI ou Composant relié.

Visionnage de vidéos enregistrées en résolution SD (définition standard)
Pour afficher les images enregistrées avec une résolution d'image SD (définition standard), vous devez avoir un téléviseur basé sur le système PAL, doté de prises d'entrée Audio/vidéo et d'un câble Composant ou Multi-AV connecté.

Sur les téléviseurs couleur
Votre caméscope est basé sur le système **PAL**.
Si vous souhaitez visionner vos enregistrements sur un téléviseur ou les copier sur un périphérique externe, les dispositifs concernés devront être conformes au système **PAL** et posséder les prises audio/vidéo appropriées. Sinon, il faudra utiliser une carte de transcodage vidéo distincte (convertisseur de format PAL-NTSC).

Le transcodeur de format n'est pas fourni par Samsung.

Pays et régions compatibles PAL

Australia, Austria, Belgium, Bulgaria, China, CIS, Czech Republic, Denmark, Egypt, Finland, France, Germany, Greece, Great Britain, Holland, Hong Kong, Hungary, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libya, Malaysia, Mauritius, Norway, Romania, Saudi Arabia, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Syria, Thailand, Tunisia, etc.

Pays et régions compatibles NTSC

Bahamas, Canada, Central America, Japan, Korea, Mexico, Philippines, Taiwan, United States of America, etc.

Vous pouvez vous servir de votre caméscope pour effectuer des enregistrements et visionner des images sur l'écran LCD partout dans le monde.

caractéristiques techniques

Nom de modèle	**HMX-H200BP/HMX-H200SP/HMX-H200LP/HMX-H200RP** **HMX-H203BP/HMX-H203SP/HMX-H203LP/HMX-H203RP** **HMX-H204BP/HMX-H204SP/HMX-H204LP/HMX-H204RP** **HMX-H205BP/HMX-H205SP/HMX-H205LP/HMX-H205RP** **HMX-H220BP/HMX-H220SP/HMX-H220LP/HMX-H220RP**

Système	**Signal vidéo**	PAL
	Format de compression de l'image	H.264 (MPEG-4.AVC)
	Format de compression audio	CAA (codage audio avancé)
	Dispositif d'image	CMOS 1/4.1", 3,32 M pixels
	Objectif	F1.8 - F3.7, 20x zoom optique 200x Zoom numér.
	Longueur focale	3.2mm ~ 64mm
	Diamètre du filtre	Ø 34
Écran LCD	**Taille/nombre de points**	Écran LCD 2,7 pouces, extra large, tactile (960x240) / 230k
	Méthode de l'écran LCD	TFT LCD
Connecteurs	**Sortie composite**	1 Vp-p (75Ω terminé)
	Sortie composant	Y: 1 Vp-p, 75 Ω P_B/P_R: 0.350Vp-p, 75 Ω
	Sortie HDMI	Connecteur de type C
	Sortie audio	-7,5 dBs (600Ω terminé)
	Sortie USB	Connecteur de type mini USB-B (USB 2.0 à haut débit)
Divers	**Source d'alimentation**	5 V CC, bloc batterie au lithium-ion 3,7 V
	Type de source d'alimentation	Bloc batterie au lithium-ion, alimentation secteur (100 V à 240 V) 50/60 Hz
	Consommation électrique (enregistrement)	3,2 W (écran LCD allumé)
	Température de fontionnement	0˚ ~ 40˚C (32˚F ~ 104˚F)
	Température de stockage	-20˚C ~ 60˚C (-4˚F ~ 140˚F)
	Support de stockage	Mémoire interne (SSD) (HMX-H203/H204/H205 uniquement), carte mémoire (SD/SDHC) (en option)
	Dimensions externes (LxHxP)	Environ 58,5 mm (2,3 po) x 59,3 mm (2,33 po) x 111,65 mm (4,4 po)
	Poids	Environ 283 g (0,62 lb, 9,98 oz) (bloc batterie au lithium-ion non compris)
	Micro interne	Microphone stéréo multidirectionnel

※ La conception et les caractéristiques techniques de l'appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

contactez SAMSUNG world wide

Pour toutes questions ou observations concernant les produits Samsung, veuillez contacter le service clientèle de SAMSUNG.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	Belarus	810-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru
	Moldova	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Conforme à la directive RoHS

Notre produit est conforme à la directive RoHS relative à la “La limitation de l’utilisation de certaines substances dangereuses dans les composants électriques et électroniques”. Nous n’ utilisons pas les six matières dangereuses suivantes dans la fabrication de nos appareils : cadmium (Cd), plomb (Pb), mercure (Hg), chrome hexavalent (Cr+6), polybromodiphényles (PBB) et polybromodiphényléthers (PBDE).